



Universidad De Panamá
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado

Efecto del Programa de Estrategias Metodológicas en el Desarrollo Psicomotor de una muestra de Niños/as de Educación Inicial

Elizabeth Díaz S.

**Tesis Presentada como uno de los Requisitos para
optar al Grado de Magíster en Psicología Escolar**

Panamá, República de Panamá
2017

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a las personas más importante y significativas de mi vida quienes son mis hijos Katlene Elizabeth, Ismael Antonio y a quien padeció más de mi ausencia durante la realización de esta maestría Abigail Raquel. Mis padres Raquel y Darío quienes siempre han estado incondicionalmente conmigo en todos los momentos de mi vida.

A mi esposo Ismael quien siempre estuvo dispuesto a hacerse cargo de todo en mis ausencias y por el amor que me manifestó en esos momentos.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios, por permitirme culminar una de mis metas a nivel profesional y por permitir que en mi camino estuvieran las Profesoras Rebeca de Delgado e Irayda Palacios quienes siempre estuvieron dispuestas a apoyarme en la terminación de este trabajo.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Página
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN.....	1
INTRODUCCION.....	2
CAPITULO I	5
1. FUNDAMENTOS TEORICOS.....	5
1.1 Psicomotricidad.....	6
1.1.1 Definición de Psicomotricidad.....	6
1.1.2 Evolución Histórica de la Psicomotricidad.....	7
1.1.3 Practicas de las Actividades Motrices.....	8
1.1.3.1 Propiciar en los niños que sean seres de comunicación.....	9
1.1.3.2 Propiciar en los niños la creatividad.....	9
1.1.3.3 Favorecer el pensamiento operatorio.....	9
1.1.4 Desarrollo Psicomotor.....	10
1.1.4.1 Procesos del desarrollo psicomotor.....	11
1.1.4.2 Características del Desarrollo Psicomotor de 3 a 5 Años de Edad.....	12
1.1.4.3 Motricidad a los 4 años.....	13
1.1.4.4 Motricidad a los 5 años.....	14
1.1.5 Visión Científica de la Psicomotricidad.....	15
1.1.5.1 Punto de vista neurofisiológico.....	16
1.1.5.2 Punto de vista psicogenético.....	17
1.1.5.3 Punto de vista semántico.....	18
1.1.5.4 Punto de vista epistemológico.....	18
1.2 Programas de Prevención.....	19
1.2.1 Definición de Programa.....	19
1.2.2 Tipos de Programas de Prevención.....	19
1.3 Estimulación Psicomotora.....	22
1.3.1 Definición de Estimulación Psicomotora	22
1.3.2 Origen de la Estimulación Psicomotora o Educación Psicomotriz.....	22
1.3.3 Elementos de la psicomotricidad.....	23
1.3.3.1 Esquema Corporal.....	24

1.3.3.2 Coordinación General.....	30
1.3.3.3 Motricidad Gruesa.....	30
1.3.3.4 Motricidad Fina.....	31
1.3.3.5 Estructuración Espacial.....	33
1.3.3.6 Estructuración Espacio-Temporal.....	34
1.3.3.7 El Ritmo.....	36
1.4 Postura Teórica Adoptada.....	37
1.4.1 Etapas del Desarrollo Cognoscitivo.....	38
CAPITULO II.....	40
2. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	41
2.1 Planteamiento del Problema.....	41
2.1.1 Objetivos Generales.....	41
2.1.2 Objetivos Específicos.....	41
2.1.3. Preguntas de Investigación.....	42
2.2 Tipo de Investigación.....	42
2.3 Hipótesis.....	43
2.4 Variables de Estudios.....	43
2.4.1 Identificación de las Variables.....	43
2.4.2 Definición Conceptual de las Variables.....	43
2.4.3 Definición Operacional de las Variables.....	
2.5 Diseño de la Investigación.....	44
2.6 Diseño Estadístico.....	45
2.7 Delimitación de la Población.....	46
2.7.1 Población.....	46
2.7.2 Unidad de Análisis.....	46
2.8 Instrumento de Trabajo.....	47
2.9 Procedimiento	49
CAPITULO III.....	51
3. Resultados y Discusión.....	52
3.1 Presentación de los resultados.....	52
3.2 Discusión de los resultados.....	69
CAPITULO IV.....	72
4. Conclusiones y Recomendaciones.....	72
4.1 Conclusiones.....	73

4.2 Recomendaciones.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	87
ANEXOS	

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Página
Cuadro 1.....	53
Resumen de las Hipótesis Planteadas	
Cuadro 2.....	55
Puntuaciones Centiles Obtenidas en el Pretest por los Niños/as del Kinder A y B	
Cuadro 3.....	56
Análisis de las Puntuaciones Obtenidas en el Pretest por los Niños/as del Kinder A y B	
Cuadro 4.....	57
Puntuaciones Centiles Obtenidas en el Postest por los Niños/as del Kinder A y B.	
Cuadro 5.....	58
Análisis de los Resultados Obtenidas en el Postest por los Niños/as del Kinder A y B.	
Cuadro 6.....	59
Análisis de los Resultados Obtenidos en el Pretest y en Postest por los Niños/as del Kinder A.	
Cuadro 7.....	60
Análisis de los Resultados Obtenidos en el Pretest y en Postest por los Niños/as del Kinder B.	
Cuadro 8.....	61
Puntuaciones Centiles Obtenidas por Género en el Pretest por los Niños/as del Kinder A.	
Cuadro 9.....	62
Análisis Descriptivo por Género en el en el Pretest por los Niños/as del Kinder A	
Cuadro 10.....	63
Puntuaciones Centiles por Género Obtenidas en el Pretest por los Niños/as del Kinder B.	
Cuadro 11.....	64
Análisis Descriptivo de los Resultados Obtenidos por Género en el Pretest por los Niños/as del Kinder B.	
Cuadro 12.....	65
Puntuaciones Centiles Obtenidas por Género en el Postest por los Niños/as del Kinder A.	

Cuadro 13.....	66
Análisis Descriptivo por Género de los resultados obtenidos en el Postest por Niños/as del Kinder A.	
Cuadro 14.....	67
Puntuaciones Centiles por Género Obtenidas por los Niños/As del Kinder B en el Postest por Niños/as del Kinder B.	
Cuadro 15.....	68
Análisis Descriptivos por Género de los Resultados Obtenidos en el Postest por Niños/as del Kinder B.	

ABREVIATURAS UTILIZADAS

CE.FA.E.I.: Centro Familiar Educativo Infantil.

UDELAS: Universidad Especializada de las Américas.

CUMANIN: Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil.

RESUMEN

Esta investigación pretende conocer cómo se manifiesta el conocimiento de las maestras(os) en el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial. Además tiene como objetivo general evaluar el efecto que tiene el programa de estimulación psicomotora en el desarrollo integral de los niños/as de educación inicial del C.E.F.A.E.I., cuya maestra posee un menor conocimiento del tema. Debido a que el interés de ésta investigación es determinar la efectividad de un programa de estimulación sobre el desarrollo psicomotor de los niños/as, este estudio corresponde al tipo de investigación explicativa pues se pretende establecer que dicho programa aporta de manera significativa al desarrollo psicomotor de los niños/as y por tanto su implantación se puede hacer una predicción a futuro de que el mismo favorece este aspecto. De esta investigación logramos conocer que aquellos niños que recibieron el programa, obtuvieron resultados superiores en la evaluación de su psicomotricidad, con respecto al grupo que no recibió el programa.

SUMARY

This research pretends to know how teachers' knowledge is manifested in the preschooler's psychomotor development. Moreover, it has as general objective; the evaluation of the effect that has the psychomotor stimulation program in children's integral development in preschoolers education from C. E. F. A. E. I. whose teacher has a little knowledge of the subject. Due to the interest of this research to determine the effectiveness of the program stimulation about children's psychomotor development. This research corresponds to a type of explanatory investigation since it pretends to establish that this program contributes in a significant way in children's psychomotor development. Therefore, it is possible to make a prediction for the future that it favors this aspect. With this research we get to know that those children who received this program, obtain high results in their psychomotor evaluation with respect to the group who did not receive this program.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la vida escolar de los niños inicia desde sus 15 meses de vida y es por ello que consideramos de suma importancia que sus educadores deben poseer un conocimiento amplio acerca de las maneras en las que los pueden estimular en el aspecto psicomotor. Todo ello tomando en cuenta que Piaget afirma que la inteligencia se constituye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz (López, 2005:9). Con esta investigación identificaremos el conocimiento que poseen las maestras acerca de la psicomotricidad y la influencia que tiene éste sobre el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial. Razón por la cual lleva a plantear la siguiente pregunta: ¿Cómo se manifiesta el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial?, según los conocimientos que poseen las maestras acerca de la psicomotricidad?

Y una vez obtenidos los resultados podemos identificar las debilidades y fortalezas de ese conocimiento, el cual abrirá las luces acerca de cómo orientarlas a que desempeñen un mejor trabajo del que ya realizan.

Por otro lado, ambas partes implicadas (niños y docentes) se verán beneficiadas, ya que los niños se estimularán de una mejor manera lo que hará más fácil la adquisición de nuevas destrezas. Y en cuanto a los educadores conocerán con los resultados de esta investigación hacia que áreas deberán fortalecer sus conocimientos para así proporcionar un amplio repertorio de actividades que proporcionarán un mejor desarrollo psicomotor a sus discentes.

Además es importante mencionar que existen áreas sobresalientes de las psicomotricidad que se relacionan con el aprendizaje de la lecto-escritura y que para un adecuado desarrollo psicológico es indispensable la educación psicomotriz, debido a que a través del movimiento se le ofrece al niño(a) la ocasión de explorar su mundo externo, conocerse mejor a sí mismo, ayudarlo a optimizar las destrezas motoras en las que se encontraba limitado. También es importante señalar que en el programa escolar actual no son suficientes y no guardan una secuencia lógica, razón por la cual se hace necesario fijar nuevos objetivos específicos con actividades que sigan secuencias metodológicas que contemplen los planteamientos en el programa preescolar vigente. (Bruña, L., 1988: 51).

Son pocos los principios psicomotores que se ponen en práctica en el desenvolvimiento de las clases y los educadores reconocen que la psicomotricidad influye en los aprendizajes escolares. (Bravo, Q., 2000: 32)

Reconociendo la importancia de lo expuesto se considera que es preciso realizar una investigación que establezca los conocimientos que poseen las maestras acerca del desarrollo psicomotor de los niños en educación inicial y cómo se manifiesta en el desarrollo psicomotor de sus estudiantes. Además que partiendo de éstos resultados se elabore un programa que contenga estrategias metodológicas que les ayude a propiciar un optimo desarrollo psicomotor en los niños de educación inicial.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este capítulo se expondrá los aspectos teóricos del tema de la psicomotricidad. Debido a que este tema es un aspecto sumamente importante en el desarrollo de este trabajo de investigación. Agregamos además su relevancia en el tema que nos ocupa, iniciamos este capítulo con la definición de este concepto.

1.1. Psicomotricidad

1.1.1 Definición:

Las Asociaciones Españolas de Psicomotricidad definen psicomotricidad de la siguiente manera:

Basado en una visión global de la persona, el término "Psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices, en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La Psicomotricidad, así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentra su aplicación, cualquiera que sea su edad, en los ámbitos preventivos, educativos, reeducativo y terapéutico." Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, al perfeccionamiento de profesionales y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas. (Jambrina, 2004:1).

López, (1999), realiza un análisis lingüístico del término psicomotricidad observando que el mismo tiene dos elementos: el motriz (movimiento) y el psíquico (actividad psíquica tanto socioafectiva, como cognoscitiva). Y que ambos componentes forman parte del desarrollo integral del individuo.

1.1.2 Evolución Histórica de la Psicomotricidad

Según E. y G. Guilmain el estudio de la psicomotricidad se inició en el año 1905, con el neurólogo francés Dupré (1907), quien al observar las características de los niños débiles mentales, pone de manifiesto la relación existente entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices, descubriendo así el primer cuadro clínico específico: la debilidad motriz según la cual todo débil mental tiene alterada y retrasada la psicomotricidad (Jiménez, J. y I, 1995).

Ajuriaguerra (Llorca et. al. 1998) creador de los principios clínicos de la psicomotricidad y el primero en detallar los síndromes psicomotores nos dice que la función que ejerce el tono muscular es importante en la acción corporal, ya que es el medio que utilizamos para relacionarnos con otros. Igualmente el tono y el movimiento están asociados al desarrollo del gesto y Papagna (2006), en su presentación general de la psicomotricidad, nos dice

que el desarrollo emocional del niño, se apoya en la unidad psicobiológica del individuo, en donde el psiquismo y motricidad representan la expresión de las relaciones del entorno y el sujeto.

Wallon plantea la importancia que posee el movimiento en el desarrollo del psiquismo y la construcción del esquema e imagen corporal del niño. También profundiza en la relación del sujeto con su entorno, basado en la importancia del tono muscular.

Por otro lado Piaget (Llorca M. et. al 1998), pone de manifiesto que la actividad psíquica y la motriz son la base del desarrollo de la inteligencia, debido a que en los primeros años de vida de niño su inteligencia es sensoriomotriz.

1.1.3 Importancia de la Práctica de las Actividades Motrices

Para el desarrollo integral del niño es muy importante la práctica de actividades motrices, ya que la adquisición de estas habilidades las proveerá de múltiples beneficios, entre estos mencionaremos los siguientes:

1.1.3.1 Propiciar en los niños que sean seres de la comunicación.

De acuerdo con Domínguez (2003), los niños que realizan actividades motrices les favorece las condiciones para la comunicación, principalmente la comunicación no verbal, que sirve como soporte del afecto, sin que el niño se quede en esta etapa, esta constituye una forma de abrirse al lenguaje verbal.

1.1.3.2 Propiciar en los niños la creatividad.

Domínguez (2003), señala que la actividad motora influye en la formación de niños receptivos, independientes, curiosos, hábiles, creadores de sus propias ideas, que se afirman y acepten a sí mismos.

1.1.3.3 Favorecer el pensamiento operatorio.

La formación del pensamiento operatorio según Piaget, implica que los niños manifiesten mayor capacidad para el razonamiento lógico, aunque limitado a las cosas que experimenta en la realidad. (Rice, 1997:45)

1.1.4 Desarrollo Psicomotor

Es la adquisición de habilidades motoras que un niño adquiere a lo largo de su infancia. Se corresponde con una maduración del sistema nervioso y se forma a partir del juego y del hacer. Gracias a él, el bebé se descubre a sí mismo y a todo lo que le rodea. Surge por el deseo de descubrir y de ser autónomo. (Rosal, A. 2014)

De acuerdo a este planteamiento, la adquisición de la actividad motora inicia en el útero, pues es ahí cuando el feto comienza el desarrollo de su sistema nervioso; y en los dos primeros años de vida el niño adquiere el control y sostén de la cabeza, la sedestación y la bipedestación. En la etapa que discurre de los tres a los seis años hay una maduración motórica que se manifiesta en el dominio de la marcha, la carrera y las actividades manipulativas.

El desarrollo psicomotor permite que un niño/a construya su identidad, teniendo en cuenta su genética, su relación madre-hijo y las influencias ambientales. De acuerdo con Berruelo y Adelantado (1995), la motricidad se encuentra estimulada por nuestras sensaciones, posteriormente se organiza la realidad y por último por nuestros deseos y pensamientos. Además añaden que un óptimo desarrollo de la psicomotricidad permite lograr el dominio de nuestras acciones y finalmente fijamos nuestra atención hacia procesos más nobles, (e.g., intelectuales).

1.1.4.1 Procesos del Desarrollo Psicomotor:

El desarrollo psicomotor ocurre debido a tres procesos que son: la maduración, el crecimiento y el aprendizaje.

La Maduración: Se basa en el proceso fisiológico (del cerebro) genéticamente establecido por el cual, un órgano o un conjunto de órganos, ejerce libremente su función con la misma eficacia.

Los seres humanos tienen que pasar por un proceso madurativo para poder ejercer todas las funciones que les caracterizan.

Todos los órganos del ser humano maduran porque no están terminados totalmente en el nacimiento. Los que intervienen en la motricidad son el sistema muscular y el sistema nervioso. En los primeros seis años de vida es donde el niño sufre cambios motrices.

El sistema nervioso y el sistema muscular son fundamentales en el desarrollo motor.

El Crecimiento: Es un proceso cuantitativo del aumento de masa corporal como resultado del aumento en el número de células, del tamaño de las mismas, produciendo un aumento en la masa y el volumen de tejidos, órganos y sistemas, que ocurren con diferente intensidad en los distintos momentos de la vida.

Aprendizaje: “Cualquier cambio duradero en el comportamiento, producido como una función de la interacción entre la conducta y el medio ambiente”. (Sulzer A. y Mayer, 1990:648).

1.1.4.2 Características del Desarrollo Psicomotor de 3 a 5 Años de Edad

Según Ortiz (2002), los niños/as de 3 a 5 años presentan las siguientes características motoras:

Motricidad a los 3 años:

- ✚ El crecimiento es más lento.
- ✚ Desea realizar nuevas proezas.
- ✚ Puede ocupar roles en el juego.
- ✚ Presenta acciones cooperativas hacia otros niños.
- ✚ Se desplaza corriendo, caminando de dirección, a la vez que golpean o lanzan objetos.
- ✚ Suben y bajan escaleras con mayor coordinación, la cual también se observa en sus manos, al escalar una cuerda anudada.
- ✚ Puede diferenciar el color, la forma y el tamaño de los objetos utilizándolos, según sus propiedades, durante las actividades motrices.
- ✚ Siente gran curiosidad por todo lo que le rodea, con frecuencia pregunta el por qué de las cosas.
- ✚ Le agrada la actividad motora gruesa.
- ✚ Muestra una mayor capacidad de inhibición y delimitación del movimiento en el dibujo espontáneo e imitativo.
- ✚ Es capaz de doblar un pedazo de papel a lo largo y a lo ancho, aunque no diagonal.
- ✚ Puede pedalear un triciclo.

- ✚ Puede pararse sobre un solo pie durante un segundo o más y puede andar con menos balanceos y vacilaciones, está muy del cerca del dominio completo de la posición erguida.

1.1.4.3 Motricidad a los 4 años:

- ✚ Es capaz de correr con más facilidad y alternar ritmos regulares a su paso. Realiza un salto a lo largo de la carrera o parado.
- ✚ Es capaz de brincar (salto con rebote sobre una sola pierna).
- ✚ Por varios segundos puede mantener el equilibrio apoyándose sobre una sola pierna. Le gusta realizar pruebas motrices que no sean difíciles.
- ✚ Sus nuevas proezas atléticas se basan mayormente en la independencia de los músculos de las piernas. Sus respuestas corporales, piernas, tronco, hombros y brazos no reaccionan tan en conjunto, por esto sus articulaciones parecen más móviles.
- ✚ Además le proporciona placer ejecutar pruebas que exigen coordinación fina. Es capaz de agarrar una aguja a manera de lanza e introducirla en un pequeño agujero, ante el éxito, sonrío. Se abotona las ropas y hace el lazo de las zapatillas con facilidad.
- ✚ Demuestra mayor refinamiento y precisión. Al dibujar es capaz de centrarse en un solo detalle. Copia un círculo en sentido de las agujas del reloj.
- ✚ Es capaz de trazar sobre un papel entre líneas paralelas distantes un centímetro. Imitando una demostración previa, puede doblar 3 veces una hoja de papel, haciendo un pliegue oblicuo la última vez.

1.1.4.4 Motricidad a los 5 años:

- ✚ Adquiere la madurez en el control motor general. Se establece la lateralidad. Posee mayor dominio en los gestos finos, así se le puede ver recortando, picando o pegando sobre una línea recta sin salirse. Sin embargo, la actividad gráfica aún es deficiente y el manejo del lápiz sigue siendo torpe. A lo largo de los 5 a 6 años irá adquiriendo precisión.
- ✚ Puede brincar sin dificultad y también salta. Puede superar la barra de equilibrio de 4 cm de ancho con una altura de 60 cm. o con una pendiente de 30 cm. Puede pararse sobre un solo pie y puede conservar el equilibrio en puntas de pie durante varios segundos.
- ✚ Esta apto para la enseñanza de la danza, ejercicios y pruebas físicas.
- ✚ Coge una docena de bolitas una por una y dejarlas caer dentro de un frasco con la preferencia de una mano.
- ✚ Posee una mayor precisión y dominio del manejo de las herramientas, maneja bien el cepillo de dientes y sabe lavarse la cara.
- ✚ Expresa mayor seguridad y decisión en el manejo del lápiz. Puede dibujar una figura reconocible de un hombre.
- ✚ Lleva mejor el ritmo al bailar.

1.1.5 Visión filosófica y científica de la Psicomotricidad:

A mediados del siglo XX, la psicomotricidad surge bajo el contexto filosófico y científico. Esta idea considera que existe relación entre las alteraciones motoras y psíquicas, de tal manera que si se activa el desarrollo de las funciones motoras se estimulan las funciones intelectuales. (Maldonado, 1996:14)

Según Aucouturier el conocimiento construido, esta íntimamente relacionado con la inteligencia y la afectividad, las cuales dependen íntimamente de la vivencia corporal y motriz (Tortosa, 2002). La disciplina psicomotriz encuentra bases en los siguientes puntos de vista:

1.1.5.1 Punto de vista neurofisiológico:

El ser humano está formado por las interconexiones de tres sistemas de regulados que son:

- El Sistema Cerebro-Espinal
- El Sistema Simpático y Parasimpático
- El Sistema Hormonal

El Sistema Cerebro-Espinal: este sistema lo compone: la corteza cerebral, centros subcorticales, médula espinal y ramificaciones de los centros raquídeos y craneales. Controlar y regular la actividad son sus funciones principales y las características del sistema muscular estriado, encargados de la función locomotora de las distintas partes de cuerpo, al mismo tiempo a nivel cortical en donde se establece la conciencia, percepción y memorización.

El sistema simpático y parasimpático: estos sistemas tienen como efectores de la musculatura lisa, facultados para funciones importantes como la nutrición, circulación y respiración.

El sistema hormonal: modifica y regula la composición del medio interno y están conectados a nivel central (mesencéfalo), llegando a las distintas aferencias sensoriales de los sentidos (vista, tacto, olfato, oído, gusto y kinestesia). Existen una serie de sensaciones que son capaces de provocar respuestas motrices y funcionales adaptadas sin haber sido percibidas y analizadas de forma consciente.

1.1.5.2 Punto de vista psicogenético

Piaget (1992) afirma que el conocimiento es constituido por el niño a través de sus interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente, más concretamente, el conocimiento se construye de manera activa a partir de la acción que el sujeto realiza

sobre el objeto de conocimiento, entendiendo lógicamente a esta, como una acción física y también mental dependiendo de la estructura cognitiva de conjunto que entran en juego.

1.1.5.3 Punto de vista semántico

A través del gesto el niño, responde de manera primitiva y espontánea frente a un estímulo, de una forma consciente o inconscientemente anunciando sentimientos, conceptos abstractos, nociones preceptuales, entre otras.

Mediante esta evolución se irá desarrollando el lenguaje, elemento sumamente importante para la comunicación, creando relaciones directas con sus iguales y abriendo puertas a la comprensión.

1.1.5.4 Punto de vista epistemológico

Según Tortosa (2002), la epistemología estudia la forma en que el individuo va a adquirir el conocimiento y los procesos intelectuales que organizan del pensamiento lógico, y esta adquisición surge de la actividad perceptiva-motriz. Lo cual va a propiciar un análisis perceptivo y seguido de la abstracción en donde el niño relaciona lo vivenciado.

“La práctica psicomotriz permitirá al niño estar en una situación de creatividad y expresión a través del movimiento, liberando impulsos y motivaciones, descubriendo y relacionando frente a una situación que se le presente” (Tortosa, 2002:2).

1.2 Programa de Prevención

1.2.1 Definición:

Programa: “Proyecto ordenado de actividades. Serie ordenada de operaciones necesarias para llevar a cabo un proyecto” (Biblioteca Consulta Microsoft, 2005).

Prevención: “Está íntimamente ligada al concepto de educación, entendido como un proceso social complejo por la cantidad de personas que convoca y las variables que propone (sociedad, economía, etc.)” (García, E. y Mosquera, 2001).

1.2.2 Tipos de Prevención

Podemos distinguir tres niveles de prevención: Prevención Primaria, Prevención Secundaria y Prevención Terciaria.

Prevención Primaria: Según Caplan (1996), involucra la reducción de la proporción de casos de trastornos mentales en una población durante cierto período, equilibrando las circunstancias perjudiciales antes de que tengan tiempo de provocar enfermedad.

La prevención primaria deberá tender a identificar las influencias que son peligrosas, las fuerzas ambientales que ayudan a las personas a resistirlas, y las otras que reflejan sobre la resistencia de la población a próximas experiencias patológicas. Eliminando las características de la comunidad que amenazan la salud mental de sus miembros.

Un programa comunitario de prevención primaria tiene como objetivo, al grupo intermedio de la población, que está compuesta por individuos que no han alcanzado un equilibrio neto de las fuerzas, y que hallaran una forma de adecuada de resolver los problemas que la vida le presenta si se disminuyeran o se le ofrezca apoyo adicional.

Prevención Secundaria: De acuerdo a salud publica los programas que tienden a reducir la incapacidad debida a un trastorno, reduciendo el dominio del trastorno mismo se le denomina **prevención secundaria**. (Caplan, 1996).

La prevención secundaria es un intento por acortar la duración de los trastornos mentales y reducir su impacto. Si la presencia de un trastorno puede ser detectada temprano y se encuentra un tratamiento efectivo, es posible minimizar el impacto del trastorno o prevenir que se desarrolle en una forma más grave y debilitante. (Sue, D. y Deralds, 1996: 568).

La prevención secundaria se concentra en la detención precoz de los individuos más sensibles a desarrollar problemas asociados con la salud mental tomando en consideración los antecedentes familiares y la exposición frecuente a situaciones que puedan generar trastornos y procurar medidas adecuadas para dotar a estas personas de habilidades necesarias que disminuyen o evitan los riesgos de que surgirá el problema.

Fundamentalmente, el propósito de la prevención es el de evitar la aparición de riesgos para la salud del individuo, de la familia y la comunidad. Involucra proceder para que un problema no aparezca o, en su caso, para disminuir sus efectos, esto se logra por medio de la investigación, del trabajo en equipo y también es necesario el conocimiento, la iniciativa y la creatividad.

Prevención Terciaria:

La prevención terciaria se propone reducir, en la comunidad, la proporción de funcionamiento defectuoso debido a trastornos mentales. Es decir reducir el defecto residual, es decir, la menor capacidad para contribuir a la vida laboral y social de la comunidad que queda al término del trastorno mental. (Caplan, 1996:128).

“El objetivo de la prevención terciaria es facilitar la readaptación de la persona a la vida comunitaria después del tratamiento hospitalario para un trastorno mental” (Sue, D. y Derald S. 1996: 57. La prevención terciaria se concentra en la eliminación de los efectos causados por la institucionalización y en brindar una transformación lenta, con pasos firmes hacia la productividad en la comunidad.

Tomando en consideración la importancia de la prevención, para esta investigación se utilizó el modelo de la prevención primaria. Debido a que es el que más se ajusta a la realidad de los niños y niñas del C.E.F.A.E.I La Felicidad. Debido a que la misma se enfoca en proveerles a los miembros de la comunidad aportes básicos, que en nuestro caso sería el aporte físico específicamente, ya que involucra darles a los niños/as la estimulación psicomotora necesaria para prevenir trastornos mentales bien sean psicomotores o de aprendizaje.

1.3 Estimulación Psicomotora

1.3.1 Definición

Según La Real Academia Española estimular significa:
 “Estimular: Incitar, excitar con viveza a la ejecución de algo” (Microsoft® Encarta® 2005).

1.3.2 Origen de la Estimulación Psicomotora o Educación Psicomotriz:

La estimulación psicomotora nace de la concepción de educación vivenciada iniciada por André Lapierre y Bernard Acouturrier que consideran el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. Autores como Jean Le Boulch o Pierre Vayer consolidan esta tendencia. La práctica psicomotriz se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo de la actividad motriz y el juego. (Jambrina, 2004: 3).

Es necesario mencionar que como lo dice Berruezo y Adelantado (1995), la estimulación psicomotriz surge alrededor de varios temas que son específicos, los cuales parten del cuerpo, a través del descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro-musical, etc.), hasta llegar a formar una representación mental, al lenguaje verdadero y de manera específica al surgimiento y la elaboración de la personalidad del niño, de su ‘yo’ como resultado de las competencias motrices del desarrollo del esquema corporal, estructuración espacio-temporal, ritmo. Lo mencionado anteriormente son los requisitos necesarios para el aprendizaje y constituyen la base de cualquier educación psicomotriz, experiencia en términos de vivenciales y funcionales.

La educación psicomotriz debe estar estructurada con una programación que debe contener objetivos, contenidos y evaluación.

1.3.3 Elementos de la Psicomotricidad

Un programa de estimulación psicomotora o educación psicomotriz debe poseer los siguientes elementos que forman parte de la psicomotricidad, según Jiménez J. e I. (1995):

- Esquema Corporal
- Coordinación General
- Motricidad Gruesa
- Motricidad Fina
- Estructuración Espacial
- Estructuración Espacio-Temporal
- Ritmo

1.3.3.1 Esquema Corporal:

Para Le Boulch esquema corporal es:

Como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo sea en un estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo, de su relación con el espacio y los objetivos que nos rodean. (Jiménez, 1995: 136).

El esquema corporal es el patrón de vinculación de las percepciones de posición y colocación (el propio cuerpo en el espacio) y los actos motores (ejecución del gesto) poniéndolos en correspondencia. El tener conciencia de nuestro propio cuerpo ayuda a elaborar de manera voluntaria el gesto antes de su ejecución, ejerciendo control y corrección en los movimientos.

Hay que destacar que el esquema corporal es enriquecido con la experiencia y que implica tener conciencia y conocimiento de sí mismo ya que permite conocer:

- ❑ Las limitaciones en el espacio (morfología)
- ❑ La capacidad de expresión corporal (actitudes, mímica, etc.)
- ❑ La capacidad motora (rapidez, agilidad, etc.)
- ❑ Las percepciones de las diferentes áreas del cuerpo.
- ❑ La capacidad de representación de nuestro cuerpo (a nivel mental y gráfico).

El desarrollo del esquema corporal esta fundamentado en las leyes psicofisiológicas primordiales que son: La ley cefalocaudal en la que se va a obtener el dominio corporal de arriba hacia abajo, en otras palabras, desde la cabeza hasta los pies y la ley próxima-distal en la que el dominio corporal va desde el centro hacia los extremos del cuerpo.

Para Jiménez J. y cols. (1995) la estructuración del esquema corporal pueden distinguirse tres grandes períodos:

El primer periodo va de cero a tres años:

- ❑ El bebé sabe que le duele algo, pero no puede localizar el lugar que le duele.
- ❑ No diferencia el yo del mundo que le rodea.
- ❑ Mantiene una íntima relación con su madre, lo cual es importante para la formación del esquema corporal.
- ❑ Al caminar amplía su cuerpo de relación, a ello colaboran sus propias sensaciones y las que obtiene mediante la vista y el tacto.
- ❑ No percibe su esquema corporal en su totalidad, lo hace de manera fragmentaria.

Segundo periodo de tres a siete años:

- ❑ Comienza a ser consciente de su propio cuerpo, ya que es capaz de diferenciarse los demás.
- ❑ Aumenta la discriminación de sus percepciones.
- ❑ Poco a poco va cautivando el yo como conjunto global.
- ❑ Se afirma la lateralización.

Tercer periodo de siete a 11 años:

- ❑ Se logra la integración del esquema corporal.
- ❑ Alcanza la representación mental de su propio cuerpo en movimiento.
- ❑ La diferenciación del yo y los objetos se hace más clara y precisa la diferenciación del yo y los objetos.
- ❑ Hacia el final de este período logra la adquisición de la imagen corporal total y completa.

La adquisición del esquema corporal es de suma importancia ya que, ayudará al niño en el aprendizaje de la lectura, la grafía, el cálculo. Por lo que es recomendable que el esquema corporal sea educado desde la infancia.

Para elaborar correctamente el esquema corporal es necesario contar con cuatro elementos que son fundamentales los cuales son: actividad tónica, equilibrio, conciencia corporal y la lateralización.

La **actividad tónica** se refiere al estado permanente de ligera contracción de los músculos estriados. La cual sirve de punto de partida las actividades motoras y posturales. Es evidente que para ejecutar cualquier movimiento resulta necesaria la

intervención de los músculos del cuerpo, ya que algunos se activan, otros incrementan su tensión y otros inhiben o relajan su tensión. Para que se produzca el acto motor voluntario es necesario el control de tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

Para ejecutar movimientos es necesaria la actividad tónica, la cual es regulada por el sistema nervioso. Para la adaptación de los movimientos voluntarios es necesario el aprendizaje. Esta adaptación es necesaria para tener contacto con el mundo externo y el desarrollo psíquico, ya que esta actividad es el punto de partida de otros procesos superiores.

Un funcionamiento óptimo de la actividad tónica va a proporcionar conciencia y control de nuestro cuerpo. La actividad tónica esta relacionada a la atención que es un requisito importante para el aprendizaje.

Para lograr un desarrollo de la actividad tónica es necesario que el niño realice actividades como gatear, estar de pie, entre otras, ya sea de forma dinámica o estática, que cada actividad contenga diversos niveles de tensión muscular. Es importante saber que el desarrollo del control de la postura y la actividad tónica están relacionados por lo que se deben trabajar de forma paralela.

El **equilibrio fisiológico** es “el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes el cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio” (Jiménez e I.: 61). Para lograr un buen equilibrio es necesario que exista una estrecha relación entre dominio corporal y el mundo externo.

Órganos que intervienen en la adquisición del equilibrio: músculos y órganos sensorios motores, contorno externo de los pies para el equilibrio estático, modificación continúa del polígono de sustentación para el equilibrio del dominio.

También el equilibrio está relacionado a los siguientes sistemas: Laberíntico, kinestésico, reflejos, sensaciones visuales, sensaciones placenteras. Existen dos tipos de equilibrio el dinámico y el estático.

El dinámico permite variedad de actividades y está determinado por la capacidad de diferenciar las diversas áreas del cuerpo. Algunos ejercicios para desarrollar el equilibrio dinámico son: seguir líneas, caminar de puntillas, a la pata coja, portar objetos sobre la cabeza u hombros, etc., además se pueden hacer combinaciones.

El equilibrio estático es la capacidad de mantener la postura corporal deseada sin caerse, venciendo la gravedad. Este equilibrio implica:

- ❑ Dominio corporal para permanecer quieto y conseguir el equilibrio.
- ❑ Disponer de reflejos que el niño utilizará para controlar su peso y conocer su cuerpo y movimiento que le ayudaran a la obtención de estrategias para no caerse.

- La internalización del eje corporal de manera intuitiva.

La **conciencia corporal** es la ruta utilizada para transformar las respuestas emocionales y motoras. Para desarrollar óptimamente la conciencia corporal se debe tener en cuenta:

- Tomar conciencia del cuerpo considerándolo como un elemento que se difunde y es vivenciado, el conocimiento, desarrollo de los elementos de la difusión como lo son el espacio, tiempo y movimiento.
- Propiciar actividades que promuevan la comunicación ya sea intrapersonal, interpersonal, intragrupal e intergrupar, realizar trabajos en equipo.
- Establecer circunstancias que promuevan el auto-conocimiento, la percepción, un clima de libertad, sensibilización y creatividad.

La **lateralización** puede ser considerada como un factor involucrado en la consolidación del esquema corporal. El proceso de lateralización tiene una base neurológica, ya que la dominancia lateral depende del hemisferio dominante, es decir, que un niño será diestro o zurdo dependiendo de su dominancia hemisférica ya sea derecha o izquierda.

Partiendo del punto de vista teórico y práctico la dominancia puede ser de forma parcial, en otras palabras, no afectar a todos los componentes de un lado (mano, oído, pie, ojo) ni darse con la misma intensidad. Por lo tanto puede hablarse de tres formas de lateralidad que son; lateralidad absoluta, si son diestros o zurdos dominantes de mano, pie, oído, ojo; predominancia lateral si las acciones se realizan mayormente con una extremidad u otra pero existe cierta alternancia en las ejecuciones y lateralidad cruzada si la dominancia es diestra o zurda de una de las partes y dominancia inversa en las otras.

El proceso de lateralización puede darse espontáneamente o de forma lenta a partir de la experiencia y ensayo. Normalmente la lateralización se define alrededor de los 4 años. Si a esta edad no se ha definido hay que evaluar el uso de la mano, el tipo de actividades y la eficacia e la realización, con la finalidad de orientar sus familiares para avanzar este proceso.

1.3.3.2 Coordinación General:

La coordinación general es el área más general del dominio motor. Ya que involucra la ejecución de movimientos en los que participan todas las partes del cuerpo y en muchas ocasiones implican locomoción. Al realizar esto significa que el niño tiene la capacidad, armonía y soltura que necesita para su edad.

Algunos ejercicios que propician el desarrollo de la coordinación general son los siguientes: marcha, trepar, correr, saltar, rastrear, pedalear, cuadrupedia (gatear, cuclillas), etc. Estos ejercicios propician la educación de hábitos y a la vez son ejercicios laberínticos, táctil, kinestésicos, visual, espacial, temporal, entre otras y que son primordiales para mejorar los mandos nerviosos, sensaciones y percepciones. Sin dejar de

mencionar que aumentan la fuerza muscular, la velocidad, la resistencia, agilidad y flexibilidad en el niño.

1.3.3.3 Motricidad Gruesa:

La motricidad gruesa se refiere a la capacidad para integrar la acción de los músculos largos con el propósito de ejecutar movimientos ya fijos. Cuando un niño ha adquirido esta motricidad esta favoreciendo la sociabilidad, a través del juego y las actividades grupales ya que se desenvolverá con más seguridad.

La adquisición de la motricidad gruesa se logra a través del dominio de parcial y específico de otros procesos, los cuales pueden ser aprendidos mediante la práctica y la vivencia, lo que permite comprender y practicar los objetivos que se persiguen. Estos procesos son el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático.

Actividades que pueden ser ejecutadas por los niños a través del dominio de la motricidad gruesa:

- ❑ Habilidad para correr, saltar, lanzar y patear.
- ❑ Capacidad para atrapar una pelota que rebota.
- ❑ Capacidad para pedalear un triciclo a los 3 años, aunque no es capaz de manejar bien el volante sino hasta los 4 años.
- ❑ A los 4 años, es capaz de saltar en un pie y balancearse sobre un solo pie durante aproximadamente 5 segundos.
- ❑ Es capaz de caminar apoyando desde el talón hasta los dedos, después de haber observado una demostración.

1.3.3.4 Motricidad Fina:

La motricidad fina se refiere a la capacidad de utilizar los músculos pequeños para la ejecución de movimientos específicos que a la vez exigen un nivel de coordinación elevado.

El niño comienza la actividad motora fina antes de cumplir el año, es decir, cuando realiza movimiento de pinza con las manos, agarra objetos chicos, hace garabatos sin previo aprendizaje, introduce bolas en recipientes huecos.

Para el desarrollo del aprendizaje de la motricidad fina se da la implicación de mayor cognición ya que estas actividades motoras implican más complejidad ya que el resultado logrado es un factor evaluativo para el mismo niño, lo que repercute en su motivación.

Actividades que pueden ser ejecutadas por los niños mediante para el dominio de la motricidad fina (Jiménez J. e I. 1995):

- ❑ Capacidad para dibujar un círculo si se lo solicita, alrededor de los 3 años de edad
- ❑ Dibujar personas con 2 ó 3 rasgos faciales
- ❑ Utilizar tijeras de punta roma para niños
- ❑ Puede vestirse solo con supervisión
- ❑ Alrededor de los 4 años, puede dibujar un cuadrado
- ❑ Progresa con las tijeras y puede cortar en línea recta
- ❑ Capaz de ponerse la ropa correctamente
- ❑ Buen manejo de la cuchara y el tenedor al comer
- ❑ Alrededor de los 5 años, puede untar con un cuchillo
- ❑ Capaz de dibujar un triángulo

La motricidad fina implica otras áreas que deben ser trabajadas coordinadamente como lo son:

- ❑ **Motricidad Facial** (exteriorizar sentimientos, emociones y actitudes con al mundo que nos rodea).
- ❑ **Motricidad Gestual** (favorece a que el niño vaya a adquirir y a perfeccionar nuevas formas de expresarse a través del lenguaje gestual a medida que se va desarrollando).
- ❑ **Motricidad Manual:** se refiere a las actividades que se llevan a cabo a través de las manos y esta a su vez abarca la coordinación visomanual la cual se refiere a la habilidad de poder utilizar la vista y la mano sincronizadamente, con la finalidad de ejecutar una tarea.

1.3.3.5 Estructuración Espacial:

La estructuración espacial se refiere al conocimiento del mundo externo, teniendo como marco de referencia al propio yo. Involucra la existencia de un análisis para luego llegar a la comprensión, manipulación, interiorización y la realización de los procesos cognoscitivos que implica.

La adquisición de la estructuración espacial depende de gran medida del conocimiento que el niño tenga de su esquema corporal. Según Piaget (Citado en Psicomotricidad, Teoría y Programación Infantil Primaria, Especial e Integración, 1995), para adquirir el espacio el niño necesita pasar por tres etapas:

- a) Espacio topológico (0-3 años): esta etapa está limitada al campo visual y a las destrezas motrices que el niño posee. Por medio de las sensaciones cinéticas, visuales y táctiles, el niño va a desarrollarse en el espacio el cual se vuelve más amplio y capaz de captar distintas distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo. El niño se va a orientar en función de sus necesidades. En esta etapa van a dominar el tamaño y las formas.

- b) Espacio euclidiano (3-7 años): en esta etapa ha afianzado el esquema corporal lo que beneficia a las relaciones espaciales y va adquiriendo nociones de tamaño, dirección, situación y orientación.
- c) Espacio racional (después de los 7 años): el pensamiento se fundamenta en la representación mental de izquierda a derecha. El niño concibe el espacio como un esquema general del pensamiento.

1.3.3.6 Estructuración Espacio-Temporal

Según Muchelli: “La estructuración espacio- tiempo representa el resultado de un esfuerzo suplementario con miras al análisis intelectual de los datos inmediatos de la orientación” (Jiménez, J. e I., 1995: 121).

Para que el niño logre la estructuración espacio temporal necesita tener una óptima orientación. Para que un niño logre una estructuración espacio-temporal se necesita ubicarlo en una situación de acceso a la “representación descentralizada”, siguiendo a Piaget, la misma sería de la siguiente manera:

- a) En primer lugar el niño ya ha organizado el espacio en función de su propio cuerpo
- b) En segundo lugar el niño va a trasponer sus conocimientos de izquierda a derecha.

Etapas y ejercicios: para la realización de los ejercicios de estructuración espacial es necesario es preciso que el niño haya superado lo siguiente:

- a) Afirmado su lateralidad
- b) Conocimiento en cuanto a la orientación de su propio cuerpo, y tener nociones de: alto-bajo, delante- detrás, izquierda-derecha.
- c) Orientación en el espacio en relación a objetos y a otras personas.
- d) Capacidad de percibir distancias y velocidad, en donde exista la relación entre espacio y tiempo. En actividad como: lanzar la pelota, carreras de obstáculos, marcha en diferentes velocidades y todos los ejercicios que involucren coordinación visomanual.

A través de vivencia esta capacidad es valorada en las siguientes situaciones:

- ❑ Pasear vehículos (bicicletas, triciclos): Ya que se hace necesario calcular distancia, esquivar obstáculos, adaptar la velocidad tomando en consideración el espacio y los elementos que circundan.

- ❑ Percibir la posición tanto de las personas como de los objetos.
- ❑ Darnos cuenta de un obstáculo inesperado y la manera en que lo evitamos.
- ❑ Transmitir gráficamente las situaciones a través de las palabras.

Cuando se ha captado correctamente todo lo anterior se favorece el aumento en la exactitud de gestos y movimientos, mayor habilidad para ejecutar maniobras con la finalidad de evitar errores que le causen accidentes, mejoramiento de las habilidades que facilitan el aprendizaje de la lecto escritura y la superación de experiencias concretas y la generalizar a través de la abstracción, propiciar los medios para el desarrollo intelectual.

1.3.3.7 El Ritmo:

El ritmo según Littré es: *“una “sucesión de de sílabas acentuadas (sonidos fuertes) y de sílabas no acentuadas (sonidos débiles) con determinados intervalos”* (Jiménez, J. e I., 1995, p.134.

El ritmo se encuentra en íntima relación con el tiempo, el movimiento y el espacio. Por lo que se reconocen dos clases de ritmos:

- ❑ El psicológico, este se encuentra vinculado al sentido de las relaciones en el tiempo.
- ❑ El fisiológico, que se refiere a la actividad del mismo cuerpo, actividades como respirar, caminar...

El ritmo se va desarrollando a partir del nacimiento. A los tres meses el niño es capaz de sentarse y golpear alternadamente el suelo con sus pies. Y para que este desarrollo se de se requiere de diversos estímulos visuales y auditivos y de la habilidad para poder seguir un ritmo previamente suministrado.

Al inicio el ritmo del niño va ser espontáneo y progresivamente y a través de la práctica va a ser voluntario, acorde a los estímulos externos.

Según Louis Pic y Pierre Vayer la gran utilidad de la actividad rítmica radica en: “al ayudar a la supresión de las contracturas debidas a una actividad voluntaria mal controlada, el ritmo permite flexibilidad, el relajamiento, la independencia segmentaria, elemento indispensable de la soberanía motriz” (Jiménez, J. e I., 1995: 136).

1.4 Postura Teórica Adoptada en esta Investigación

Para este estudio se adoptó la postura cognoscitiva de Piaget debido a que su modelo considera que el desarrollo cognoscitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro, el sistema nervioso y la adaptación al ambiente. Por lo que se considera que para adquirir destrezas, habilidades y conocimientos es necesario proveer al niño de estímulos que le permitan lograr un óptimo desarrollo integral, partiendo de sus conocimientos

previos, seguido de una adecuada estimulación psicomotora desde sus primeros años de vida escolar.

Piaget empleó cinco términos para describir la dinámica del desarrollo: esquema, adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio.

El **esquema** representa una estructura mental, es decir, es la norma que emplea un individuo para manejar una situación determinada en el ambiente. La **adaptación** es un proceso en donde los niños ajustan su pensamiento para incluir información nueva que promueva su comprensión. La **asimilación** consiste en obtener nueva información y agregarla en los esquemas que ya existen como respuesta a los nuevos estímulos del ambiente. La **acomodación** es ajustar la nueva información formando nuevos esquemas cuando los nuevos no funcionan. El **equilibrio** se refiere al balance entre los esquemas y la acomodación. El desequilibrio aparece cuando hay conflicto entre la realidad de los niños y su comprensión de la misma, cuando la asimilación no funciona y es necesario la acomodación.

1.4.1 Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget:

Etapas Sensoriomotora (nacimiento hasta los dos años): Los niños aprende a coordinar las experiencias sensoriales con la actividad física, motora. Por medio de los sentidos (gusto, olfato, tacto, oído y visión) los niños en contacto con las distintas propiedades de los objetos. Aprenden la distancia en que se encuentra un objeto para poder alcanzarla, a seguir un objeto en movimiento con sus ojos y cabeza, a mover el brazo y la mano para recoger un objeto.

Etapas Preoperatoria (de dos años a siete años): A esta edad los niños adquieren el lenguaje y aprenden que pueden manipular los símbolos que representan el ambiente. Pueden manejar el mundo de manera simbólica, sin embargo, aún no son capaces de realizar operaciones mentales reversibles. Esta etapa fue llamada por Piaget (1970) como la etapa preoperacional del pensamiento.

Etapas de las operaciones concretas (de siete a 11 años): Los niños que han alcanzado esta etapa presentan una capacidad superior para el razonamiento lógico, aunque limitado a las cosas que experimenta realmente. En esta etapa pueden: arreglar objetos clasificándolos en jerarquías, comprenden las relaciones de inclusión de clases, de seriación y los principios de simetría y reciprocidad. Comprenden el principio de conservación, lo cual se refiere, a que es posible pasar un líquido de un envase aplanado a uno alto sin alterar la cantidad total del líquido.

Etapas de las operaciones formales (11 años en adelante): los adolescentes pasan de las experiencias concretas reales a pensar en términos lógicos. Tienen la capacidad de utilizar la lógica progresiva para solucionar problemas hipotéticos y para originar soluciones. Además emplean el razonamiento deductivo para sistematizar sus ideas y construir ideas en base a ellas; pueden utilizar el razonamiento deductivo para jugar el

papel de científico en la construcción y comprobación de teorías. Emplean un lenguaje metafórico y simbólico algebraico como símbolos de símbolos. También pueden pasar de lo real a lo posible, de pensar de lo que es real a lo que podría ser, proyectarse hacia el futuro y hacer planes.

CAPÍTULO II

ASPECTOS METODOLÓGICOS

En este capítulo se mostrará detalladamente como se ha realizado la investigación. Abarcando desde el planteamiento del problema hasta cada uno de los pasos del procedimiento.

2.1 Planteamiento del Problema:

¿Qué efecto tiene la implementación del programa de estimulación psicomotora en el desarrollo psicomotor de los niños/as de educación inicial?

2.1.1 Objetivo General:

Evaluar el efecto que tiene el programa de estimulación psicomotora en el desarrollo integral de los niños/as en edad preescolar del CE.FA.E.I. Soy Feliz.

2.1.2 Objetivos Específicos:

- a. Describir el nivel de desarrollo psicomotor de los niños/as en edad preescolar del CE.FA.E.I. Soy Feliz matriculados durante el período escolar 2016.
- b. Identificar si existen diferencias de género en el desarrollo psicomotor.
- c. Medir el efecto de un programa de estimulación psicomotora en la adquisición de destrezas motoras de una muestra de niños/as en edad preescolar del CE.FA.E.I. Soy Feliz.

2.1.3 Preguntas de Investigación:

1. ¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotor de los niños/as en edad preescolar del CE.FA.E.I. Soy Feliz?
2. ¿El desarrollo de la psicomotricidad influye en el desarrollo integral del niño?
3. ¿Existen diferencias de género en el nivel de desarrollo psicomotor de los niños/as del CE.FA.E.I. Soy Feliz?
4. A través de un programa de estimulación psicomotora, ¿es posible incrementar la psicomotricidad de los niños/as del CE.FA.E.I. Soy Feliz?
5. ¿Existirá diferencia cuantitativa en el desarrollo psicomotor de los niños/as del CE.FA.E.I. Soy Feliz?
6. ¿Existirá diferencia cualitativa en el desarrollo psicomotor de los niños/as del CE.FA.E.I. Soy Feliz?

2.2 Tipo de Investigación:

Debido a que el interés de ésta investigación es determinar la efectividad de un programa de estimulación sobre el desarrollo psicomotor de los niños/as, este estudio corresponde al tipo de investigación explicativa, pues se pretende establecer que la implementación del programa aporta de manera significativa al desarrollo psicomotor de los niños/as y por tanto su implantación se puede hacer una predicción a futuro de que el mismo favorece este aspecto. De acuerdo a Hernández, los estudios explicativos están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. (Hernández, 2003:95)

2.3 Hipótesis:

Para ésta investigación se plantea la siguiente hipótesis general:

H_i = La psicomotricidad de los niños y niñas del kínder A y B es diferente en el posttest.

H_o = No existe diferencia en la psicomotricidad de los niños y niñas del kínder A y B en el posttest.

En el capítulo de resultados y discusión se presentan un resumen de las hipótesis planteadas.

2.4 Variables de Estudio:

2.4.1 Identificación de las Variables:

- a) Variable Independiente: Programa de Estimulación Psicomotora.
- b) Variable Dependiente: Desarrollo Psicomotor.

2.4.2 Definición Conceptual de las Variables:

Programa de Estimulación Psicomotora:

Según Tasayco Constituye un conjunto de actividades de la educación psicomotriz que favorezcan en el niño su desarrollo neuro perceptivo motriz sobre el cual se sustentarán las bases de su futura escolaridad. (Tasayco, 2002:27)

Desarrollo Psicomotor:

Es el desarrollo de la capacidad de utilizar los sistemas sensoriales y músculo-esqueléticos para moverse, será la base del desarrollo de todas las demás áreas en el crecimiento de un niño. Será la base para el desarrollo cognitivo, del lenguaje y posteriormente del desarrollo social y emocional (Isaac 2001:3).

2.4.2 Definición operacional de las Variables:

Programa de Estimulación Psicomotora:

PROGESINT: Programas de Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia, con adaptaciones.

Desarrollo Psicomotor:

CUMANIN: Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil

2.5 Diseño de Investigación:

El diseño de ésta investigación es experimental, específicamente es un diseño con preprueba-posprueba y grupo de control, ya que se estará manipulando la variable independiente (Programa de Estimulación Psicomotora) para ver sus efectos sobre las variables dependientes (Desarrollo Psicomotor); en una situación de campo o natural (en el salón de clases), (Hernández 2014:145).

G ₁	O ₁	X	O ₂
G ₂	O ₃	—	O ₄

2.5 Diseño Estadístico:

Para el análisis descriptivo de los resultados se utilizaron las puntuaciones percentiles de la prueba dándole un tratamiento estadístico mediante medidas de tendencia central y variabilidad; además se describe mediante cuadros.

Para el análisis comparativo se utilizó el estadístico de prueba de “t” de Student para muestras dependientes, con un nivel de significación de 0.05. La prueba t se emplea para realizar la comparación de los resultados de una posprueba en un contexto experimental. (Hernández, 2014:302) Esta es una prueba paramétrica la cual se presenta a continuación:

$$T = \frac{\overline{X}_1 - \overline{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

En donde:

\overline{X}_1 = Es la media del Kínder A

\overline{X}_2 = Es la media del Kínder B

S_1^2 = Es la desviación estándar del Kínder A elevada al cuadrado.

S_2^2 = Es la desviación estándar del Kínder B elevada al cuadrado.

N_1 = Es la totalidad de sujetos del Kínder A.

N_2 = Es la totalidad de sujetos del Kínder B.

En la t de student se calculó el error estándar para verificar que realmente existen diferencias significativas entre los niños y niñas en cuanto a la conducta motora, y que estas diferencias no sólo son debidas al azar, sino que guardan relación con la estimulación psicomotora.

La prueba de hipótesis utilizada en esta investigación sigue una secuencia de 6 pasos, comenzando con el enunciado de las hipótesis estadísticas y concluyendo con la decisión estadística en torno al rechazo o aceptación de la hipótesis nula. De esta manera se pudo observar si existían o no diferencias significativas entre el kínder A y el kínder B, en cuanto a la conducta motora a través de la estimulación psicomotora.

2.6 Delimitación de la Población:

2.7.1 Población:

Para este estudio se seleccionaron a todos los niños y niñas del Centros Familiares y Comunitarios de Educación Inicial (CE.FA.E.I), cuya matrícula es de 43 niños y niñas que se distribuyen de la siguiente manera:

El Kinder A: integrado por 21 niños de los cuales 10 son niñas y 11 son niños.

El Kinder B: integrado por 22 niños de los cuales 11 son niñas y 11 son niños.

2.7.2 Unidad de análisis:

Niño o niña que posea las siguientes características:

Matriculado en el año escolar 2016 en el CE.FA.E.I. Cuya edad sea de 5 años.

2.8 Instrumentos de Trabajo:

Los instrumentos utilizados para esta investigación fueron:

Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN): el cual fue aplicado en dos ocasiones antes de la aplicación (pretest) y después de aplicado el programa (postest).

El CUMANIN fue creado por Carlos Yuste y cols., en el año 1996. Es un instrumento confiable que posee un coeficiente alfa de 0.71, para la escala de psicomotricidad. Que de acuerdo a Crombach (Citado en Metodología de la Investigación 2014), el coeficiente alfa, posee unos valores que fluctúan entre 0 y 1; significando esto que cuanto más cercano a uno es el coeficiente alfa, indicará ser más confiabilidad.

El CUMANIN fue validado a través de 3 investigaciones que diferían en población, pese a esa diferencia los resultados obtenidos fueron muy similares entre si. De acuerdo

a Anastasi A. et.al. (1998), la validez del CUMANIN es de constructo, la cual se refiere al grado en que puede garantizarse que mide un constructo o rasgo. Esta validación se realizó a través un análisis factorial utilizado para determinar la unidimensionalidad de cada una de las escalas.

Lo anterior nos demuestra que el CUMANIN es un instrumento que mide lo que desea medir. Es decir que es un instrumento que nos ayuda a identificar el grado de Madurez Neuropsicológica de los niños en edades de 3 a 6 años.

Programa de Estimulación Psicomotora de Yuste et. al. (1996):

La aplicación del programa PREGRESINT (Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia), se ejecutó en 30 sesiones de 2 veces por semanas, con una duración total de 15 semanas.

Las estrategias metodológicas empleadas en este programa son técnicas empleadas en modificación conductual, las cuales son aplicadas con la finalidad de incrementar conductas como: reforzadores (social, tangible), modelamiento, moldeamiento, relajación, las contingencias. Como técnica psicológica se aplicó el juego estructurado.

Todos estos contenidos y estrategias metodológicas fueron trabajados a través de diferentes actividades las cuales se explican en el Programa de Estimulación Psicomotora (ver Anexo1).

Para la elaboración del programa se aplicaron actividades del Programa de Estimulación Psicomotora de Yuste (1996) que tiene una validez de consistencia interna. Esta validez es definida como el grado de homogeneidad en la respuesta de los distintos ítems que componen cada escala (Martínez, 2005). Además se agregaron actividades sugeridas por otros textos debido a que había que considerar el espacio físico de las aulas del CE.FA.E.I.

El programa cuenta con 75 actividades, de las cuales 46 pertenecen al PREGRESINT y 29 pertenecen a diversos autores quienes han ofrecido programas que sus contenidos estimulan el área psicomotora. Muchas de las actividades fueron acompañadas con canciones conocidas por los niños. Todas las sesiones poseen una estructura: actividad de inicio, actividades centrales y la actividad de cierre fue de relajación la cual estuvo acompañada de respiración profunda.

En cada sesión se tomaba asistencia, al igual por medio de la observación la investigadora tomaba en cuenta la cantidad de estudiantes que no ejecutaban la actividad correctamente, las cuales se transformaban en porcentaje (ver anexos).

Cuestionario aplicado a las maestras del CE.FA.E.I. A cada maestra se le hizo entrega del cuestionario que contenía un total de 15 preguntas cerradas, las mismas estaban relacionadas a la psicomotricidad. Para la construcción del cuestionario se les solicitó a

tres profesionales que supiesen de la materia y dieran sus sugerencias para luego realizar los cambios. Es necesario mencionar que los tres profesionales eran psicólogos. En éste caso se hace necesario mencionar que las dos primeras preguntas del cuestionario debieron ser planteadas con dos alternativas, en vez de las cinco alternativas que se plantean.

Además se realiza una entrevista no estructurada, “que se fundamenta en una guía general de contenidos y el entrevistador posee toda la reflexividad para manejarla”. (Hernández, 2003:403). Dicha entrevista consistió en realizarle preguntas relacionadas a su experticia en cuanto al manejo de grupo, de currículum escolar, años de servicio, entre otros. (ver anexo3).

2.9 Procedimiento:

Para el desarrollo de ésta investigación fue necesario realizar 4 pasos:

Primer Paso:

Seleccionar la población con la cual se iba a realizar la intervención. Lo cual se realizó a través de una conversación con la Directora del Centro Familiar Educativo Infantil (CE.FA.E.I.), la Maestra Yaneth G., la cual aceptó de inmediato que se realizara la investigación en dicho plantel. Después de la conversación se le llevó una carta, que se utilizaría como constancia de la autorización. Dicho centro escolar fue elegido por conveniencia y no medió ningún criterio de aleatoriedad.

Segundo Paso:

Luego se procedió a conversar con los padres de familia, para explicarles el porqué de mi presencia en el salón de clases de sus hijos y a la vez pedirles su autorización para la ejecución del estudio. Lo cual accedieron sin ninguna objeción. Una vez realizada la reunión con los padres de familia, la siguiente semana se procedió a la aplicación del CUMANIN. Cabe señalar que antes de la aplicación del test la maestra explicó a los niños de la presencia de la investigadora, la cual se presentó y realizó una dinámica para establecer el rapport (esto se realizó en el kínder A y B). Luego se procedió a la aplicación del test fue de forma individual, a cada niño le se explicó una a una de las prueba de manera verbal y gestual para que el niño las ejecutara. Al finalizar la aplicación de la prueba se les daba un premio al niño un refuerzo.

Tercer Paso:

Una vez aplicado el CUMANIN a todos los niños del CE.FA.E.I., se procedió a la aplicación del programa de estimulación psicomotora a los niños del Kinder A, debido a que el cuestionario aplicado a las maestras dieron como resultado que la maestra de dicho Kinder posee menos conocimientos en el tema de la psicomotricidad que la maestra del Kinder B. Es decir que la maestra del kinder A, obtuvo un 57% de las respuestas correctas, es decir ocho aciertos de catorce. Mientras que la maestra del kinder B obtuvo un 78% de las respuestas correctas de la prueba, es decir, once aciertos de catorce.

Las sesiones se realizaban dos veces por semana; es decir, los días lunes y viernes.

Cuarto Paso:

Una vez terminada la aplicación del PROGRESINT se procedió a la aplicación del CUMANIN, a todos los niños del CE.FA.CE.I. (Postest).

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se realizará la presentación y discusión de los resultados obtenidos en la investigación.

3.1 Presentación de los Resultados

Al haber realizado los cálculos estadísticos de esta investigación, los cuales apoyan datos suficientes para afirmar la hipótesis de investigación. Pasare a la presentación de los resultados y al análisis de ellos. La exposición de los resultados se realizara por medio de cuadros.

La información detallada a continuación es el producto del análisis cuantitativo y cualitativo de las puntuaciones obtenidas por cada uno de los sujetos de la muestra en el Cuestionario de Madurez Neuropsicológico Infantil (CUMANIN) en el pretest y postest.

Además se mostraran los resultados por medio del estadístico t de Student, el cual arroja los siguientes datos: varianza, medias, grados de libertad, la t_o (t observada), t_c (t crítica), correspondiente al estudio de la conducta motora de los niños del Centro Familiar Educativo Infantil (CE.FA.E.I.) matriculados en el año 2016, que recibieron o no el programa de estimulación psicomotora: “PROGRESINT” (Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia).

A continuación se presentan los resultados mediante un cuadro donde se resumen todas las hipótesis planteadas para obtener la aceptación o no de la hipótesis de investigación, la cual se refleja en la tabla #1, siendo la hipótesis #2

Cuadro 1. RESUMEN DE LAS HIPÓTESIS PLANTEADAS

Hipótesis	Decisión
<p>Hipótesis N° 1</p> <p>Hi = La psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A y B son diferentes en le pretest. Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A y B en el pretest.</p>	Se rechaza la Hi.
<p>Hipótesis N° 2</p> <p>Hi = La psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A y B es diferentes en el postest. Ho= No existe diferencia en la psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A y B en el postest.</p>	Se acepta la Hi.
<p>Hipótesis N° 3</p> <p>Hi = La psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A, que recibieron el programa preventivo de estimulación psicomotora es diferente en el postest. Ho = No existe diferencia en la psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A, que recibieron el programa preventivo de estimulación psicomotora.</p>	Se acepta la Hi.
<p>Hipótesis N° 4</p> <p>Hi = La psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder B, que no recibieron el programa preventivo de estimulación psicomotora es diferente en el postest. Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder B, que no recibieron el programa preventivo de estimulación psicomotora.</p>	Se acepta la Hi.
<p>Hipótesis N° 5</p> <p>Hi = La psicomotricidad en cuanto al género es diferente en el Kinder A, en el pretest. Ho = No existe diferencia en la psicomotricidad en cuanto al género en el Kinder A en el pretest.</p>	Se rechaza la Hi.
<p>Hipótesis N° 6</p> <p>Hi: La psicomotricidad en cuanto al género es diferente en el Kinder B, en el pretest. Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad en cuanto al género en el Kinder B, en el Pretest.</p>	Se rechaza la Hi.
<p>Hipótesis N° 7</p> <p>Hi: La psicomotricidad en cuanto al género es diferente en el postest del Kinder A. Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad en cuanto al género en el postest del Kinder A.</p>	Se rechaza la Hi.
<p>Hipótesis N° 8</p> <p>Hi: La psicomotricidad en cuanto al género es diferente en el postest del kinder B Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad en cuanto al género en el postest del Kinder B.</p>	Se rechaza la Hi.

Cuadro 2. PUNTUACIONES CENTILES OBTENIDAS EN EL PRETEST POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER A Y B

SUJETOS	Puntuaciones Pretest del CUMANIN	
	Kinder A	Kinder B
1	4	4
2	5	5
3	5	5
4	5	15
5	5	15
6	10	20
7	10	30
8	20	45
9	30	45
10	30	45
11	40	45
12	40	45
13	55	45
14	55	50
15	55	55
16	65	55
17	65	55
18	65	55
19	75	65
20	75	65
21	75	80
22		95

Fuente: CUMANIN

La tabla #2 muestra los resultados obtenidos por los alumnos del Kinder A y el Kinder B en el pretest de la aplicación del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN).

Las puntuaciones de los niños/as del Kinder A van de 4 a 75. Y las puntuaciones de los niños/as del Kinder B van de 4 a 95. En cuanto a las puntuaciones podemos ver que en el Kinder A, 12 de éstos niños/as obtuvieron puntuaciones por debajo de los 50 centiles. En cuanto al Kinder B se observa que 13 de estos niños/as obtuvieron puntuaciones inferiores a los 50 centiles y 9 obtuvieron puntuaciones superiores a los 50 centiles.

Cuadro 3. ANÁLISIS DE LAS PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL PRETEST POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER A Y B

	Pretest A	Pretest B
Media	38	43
Varianza	734.85	588.70
Observaciones (N)	21.00	22.00
Grados de libertad	41.00	
Estadístico t	-0.65	
Valor crítico de t (dos colas)	2.02	

Prueba t para dos Muestras Suponiendo Varianzas Iguales

Hi: La psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A y B es diferente en el pretest.

Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A y B en el pretest.

En la tabla # 3 se muestra el análisis estadístico realizado a los resultados obtenidos por el Kinder A y B, en el pretest. Obteniendo como conclusión que en vista de que $T_o = -0.65$ es menor que $T_c = 2.02$, no se rechaza la H_o , es decir, que no existe diferencia en la psicomotricidad de los niños/as de los Kinders A y B.

Por tanto se determina que los grupos son equivalente en cuanto al pretest. Lo cual indica que no existía diferencia significativa entre los grupos antes de iniciar la intervención.

Cuadro 4. PUNTUACIONES CENTILES OBTENIDAS EN EL POSTEST POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER A Y B

SUJETOS	Puntuaciones Postest del CUMANIN	
	Kinder A	Kinder B
1	50	15
2	50	20
3	65	40
4	65	45
5	65	45
6	75	45
7	75	45
8	75	45
9	75	45
10	75	45
11	80	50
12	80	65
13	80	65
14	80	75
15	90	75
16	90	75
17	90	75
18	90	80
19	90	80
20	90	80
21	90	90
22	90	90

Fuente: CUMANIN

La tabla #4 muestra los resultados obtenidos por los alumnos del Kinder A y el Kinder B en el postest de la aplicación del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN).

Las puntuaciones de los alumnos del Kinder A van 50 a 90. Y las puntuaciones de los alumnos del Kinder B van de 15 a 90. En cuanto a las puntuaciones podemos ver que en el Kinder A todos los niños/as obtuvieron puntuaciones superiores a los 50 centiles. En cuanto al Kinder B se observa que 10 de éstos niños obtuvieron puntuaciones inferiores a los 50 centiles, 1 niño obtuvo una puntuación de 50 centiles y 11 niños obtuvieron puntuaciones superiores a los 50 centiles.

**Cuadro 5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDAS EN EL POSTEST
POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER A Y B**

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales		
	<i>Kinder A</i>	<i>Kinder B</i>
Media	77.35	57.14
Varianza	109.74	428.93
Muestra (N)	17	21
Grados de libertad	31	
Estadístico t	3.89	
Valor crítico de t (dos colas)	2.04	

Prueba t para dos Muestras Suponiendo Varianzas Iguales

Hi: La psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A y B es diferente en el posttest.

Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A y B en el posttest.

En la tabla # 5 se demuestra el análisis estadístico realizado a los resultados obtenidos por el Kinder A y B, en el posttest del CUMANIN. El Kinder tiene una media de 77.35 y una muestra (N) de 17 y el Kinder B tiene una media de 57.14 y una muestra (N) de 21. Obteniendo como conclusión que en vista de que $T_o = 3.89$ es mayor que $T_c = 2.04$ se rechaza la H_o y se acepta H_i , es decir, que la psicomotricidad de los niños y niñas de los Kinder A y B es diferente en el posttest.

Cuadro 6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRETEST Y EN POSTEST POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER A

	<i>Pretest A</i>	<i>Postest A</i>
Media	37.57	65.95
Varianza	734.86	254.05
Muestra (N)	21	21
Grados de libertad	20	
Estadístico t	-3.88	
Valor crítico de t (dos colas)	2.09	

Prueba t para Medias de dos Muestras Emparejadas

Hi: La psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A, que recibieron el programa de estimulación psicomotora es diferente en el postest.

Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder A, que recibieron el programa de estimulación psicomotora.

En la tabla # 6 se expone el análisis estadístico efectuado a los resultados obtenidos por el Kinder A, en el pretest y en el postest del CUMANIN. Obteniendo como conclusión que en vista de que $T_o = -3.88$ es mayor que $T_c = -2.09$ existe suficientes elementos de juicio para aceptar H_i , es decir, que la psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder, que recibieron el programa de estimulación es diferente en el postest.

Lo cual indica que en la evaluación pretest no existía diferencia en la psicomotricidad de los niños y niñas sin embargo en el postest se observa una diferencia estadísticamente significativa.

Cuadro 7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRETEST Y EN POSTEST POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER B

	<i>Pretest B</i>	<i>Posttest B</i>
Media	42.68	58.67
Varianza	588.70	457.58
Muestra (N)	22	22
Grados de libertad	21	
Estadístico t	-2.84	
Valor crítico de t (dos colas)	2.08	

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

Hi: La psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder B, que no recibieron el programa preventivo de estimulación psicomotora es diferente en el postest.

Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder B, que no recibieron el programa preventivo de estimulación psicomotora.

En la tabla # 7 se expone el análisis estadístico efectuado a los resultados obtenidos por el Kinder B, en el pretest y en el posttest del CUMANIN. Obteniendo como conclusión que en vista de que $T_o = -2.84$ es mayor que $T_c = -2.08$ existe suficiente evidencia estadística para aceptar Hi en el pretest, lo cual indica que existe diferencia en la psicomotricidad de los niños y niñas del Kinder B.

A pesar de que este grupo no recibió una intervención especializada, las puntuaciones obtenidas en una segunda aplicación son significativamente diferentes que en la primera aplicación. Debido a que la psicomotricidad de un niño tiende por efecto de la maduración a aumentar, sin embargo los niños y niñas del Kinder A que recibieron el programa de estimulación psicomotora obtuvo mejores resultados (Ver tabla 5).

Cuadro 8. PUNTUACIONES CENTILES OBTENIDAS POR GÉNERO EN EL PRETEST POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER A

Sujetos	Puntuaciones Pretest en el CUMANIN	
	Niñas	Niños
1	10	40
2	75	65
3	20	5
4	75	55
5	30	5
6	65	75
7	40	5
8	4	55
9	10	55
10	65	30
11		5

Fuente: CUMANIN

En la tabla #8 se presentan los resultados obtenidos por género, de los alumnos del Kinder A en el Pretest de la aplicación del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN). Podemos indicar que en el Kinder A hay un total de 10 niñas y 11 niños.

Las puntuaciones centiles de los niños y niñas oscilan entre 4 y 75, de las cuales 6 obtuvieron puntuaciones inferiores a los 50 centiles y 4 obtuvieron puntuaciones superiores a los 50 centiles. Y para los niños las puntuaciones centiles van de 5 a 75, en donde 6 obtuvieron puntuaciones inferiores a los 50 centiles y 5 obtuvieron puntuaciones superiores a los 50 centiles.

Cuadro 9. ANÁLISIS DESCRIPTIVO POR GÉNERO EN EL EN EL PRETEST POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER A

	<i>Variable 1 Niñas</i>	<i>Variable 2 Niños</i>
Media	39.4	36
Varianza	810.27	734.1
Muestra (N)	10	11
Grados de libertad	19	
Estadístico t	0.28	
Valor crítico de t (dos colas)	2.09	

Hi: La psicomotricidad en cuanto al género es diferente en el Kinder A, en el pretest

Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad en cuanto al género en el Kinder A en el pretest.

En la tabla # 9 se expone el análisis estadístico efectuado a los resultados obtenidos por género de los alumnos del Kinder A, en el pretest del CUMANIN. Obteniendo como conclusión que en vista de que $T_o = 0.28$ es menor que $T_c = 2.09$ existen suficientes elementos de juicio para aceptar H_o , es decir, que no existe diferencia en la psicomotricidad en cuanto al género en el pretest del Kinder A.

Es decir, los niños y niñas que participaron del programa de estimulación no presentaron diferencias significativas en la primera evaluación psicomotora. Ya que obtuvieron puntuaciones similares.

Cuadro 10. PUNTUACIONES CENTILES POR GÉNERO OBTENIDAS EN EL PRETEST POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER B

Sujetos	Puntuaciones Pretest en el CUMANIN	
	Niñas	Niños
1	45	30
2	45	45
3	45	4
4	50	5
5	55	65
6	45	55
7	15	65
8	55	15
9	20	5
10	80	45
11	95	55

Fuente: .CUMANIN

En la tabla # 10 presenta los resultados obtenidos de acuerdo al género, por los alumnos del Kinder A en el Postest de la aplicación del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN). El Kinder B cuenta con un total de 11 niñas y 11 niños.

Las puntuaciones de los niños oscilan entre 30 y 80 centiles en donde 7 obtuvieron puntuaciones inferiores a los 50 centiles, 1 obtuvo la puntuación de 50 centiles y 4 obtuvieron puntuaciones superiores a los 50 centiles. Y para las niñas el valor superior es de 90 y 30 el valor mínimo, en donde 6 obtuvieron puntuaciones por debajo de los 50 centiles, 1 obtuvo la puntuación de 50 centiles y 4 obtuvieron puntuaciones superiores a los 50 centiles.

**Cuadro 11. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS
OBTENIDOS POR GÉNERO EN EL PRETEST POR LOS
NIÑOS/AS DEL KINDER B**

	<i>Variable 1</i> <i>Niñas</i>	<i>Variable 2</i> <i>Niños</i>
Media	50	35.4
Varianza	520	598.45
Muestra (N)	11	11
Grados de libertad	20	
Estadístico t	1.45	
Valor crítico de t (dos colas)	2.08	

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

H_i: La psicomotricidad en cuanto al género es diferente en el Kinder B, en el pretest.

H_o: No existe diferencia en la psicomotricidad en cuanto al género en el Kinder B, en el pretest

En la tabla # 11 se presenta el análisis estadístico efectuado a los resultados obtenidos por género de los alumnos del Kinder B, en el pretest del CUMANIN. Obteniendo como conclusión que en vista de que $T_o = 1.45$ es menor que $T_c = 2.08$ existe suficientes elementos de juicio para aceptar H_o , es decir que la psicomotricidad en cuanto al género de los niños y niñas del Kinder B no es diferente en el pretest.

Es decir, los niños y niñas de Kinder B que no participaron del programa de estimulación psicomotora presentaron puntuaciones significativamente similares antes de la intervención.

Cuadro 12. PUNTUACIONES CENTILES OBTENIDAS POR GÉNERO EN EL POSTEST POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER A

Sujetos	Puntuaciones Postest en el CUMANIN		
	Niñas	Niños	
1	50	65	
2	65	75	
3	75	75	
4	75	75	
5	80	80	
6	80	80	
7	80	90	
8	90	90	
9		90	

Fuente: CUMANIN

En la tabla # 12 presenta los resultados obtenidos de acuerdo al género, por los alumnos del Kinder A en el Postest de la aplicación del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN).

Las puntuaciones de los niños del Kinder A van de 65 a 90, las cuales fueron superiores a los 50 centiles. Y para las niñas las puntuaciones van de 50 a 90, en donde 2 obtuvieron puntuaciones iguales a los 50 centiles y 8 obtuvieron puntuaciones superiores a los 50 centiles.

Cuadro 13. ANÁLISIS DESCRIPTIVO POR GÉNERO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL POSTEST POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER A

	<i>Niñas</i>	<i>Niños</i>
Media	74.37	80
Varianza	145.98	75
Muestra	8	9
Grados de libertad	13	
Estadístico t	-1.09	
Valor crítico de t (dos colas)	2.16	

Hi: La psicomotricidad en cuanto al género es diferente en el Kinder A, en el postest.

Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad en cuanto al género en Kinder A en el postest.

En la tabla # 13 se presenta el análisis estadístico efectuado a los resultados obtenidos por género de los alumnos del Kinder A, en el postest del CUMANIN. Obteniendo como conclusión que en vista de que $T_o = 1.09$ es menor que $T_c = 2.16$ existen suficientes elementos de juicio para aceptar H_o , es decir, que no existe diferencia en la psicomotricidad en cuanto al género en el Kinder A.

Es decir, que tanto los niños y niñas de Kinder A que participaron del programa de estimulación psicomotora presentaron puntuaciones significativamente similares después de la intervención.

Cuadro 14. PUNTUACIONES CENTILES POR GÉNERO OBTENIDAS POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER B EN EL POSTEST

Sujetos	Puntuaciones Posttest en el CUMANIN	
	Niñas	Niños
1	65	45
2	45	45
3	45	65
4	40	45
5	50	80
6	20	45
7	45	90
8	90	75
9	15	75
10	75	80
11	80	75

Fuente: CUMANIN.

En la tabla #14 se exponen los resultados obtenidos de acuerdo al género, por los alumnos del Kinder B en el Posttest de la aplicación del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN).

Las puntuaciones de las niñas van de 15 a 80 en donde 6 obtuvieron puntuaciones inferiores a los 50 centiles, 1 obtuvo la puntuación de 50 centiles y 4 obtuvieron puntuaciones superiores a los 50 centiles. Y para los niños las puntuaciones oscilan entre 45 y 80 en donde 4 obtuvieron puntuaciones inferiores a los 50 centiles y 7 obtuvieron puntuaciones superiores a los 50 centiles.

Cuadro 15. ANÁLISIS DESCRIPTIVO POR GÉNERO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL POSTEST POR LOS NIÑOS/AS DEL KINDER B

	<i>Variable 1</i> <i>Niñas</i>	<i>Variable 2</i> <i>Niños</i>
Media	51.82	65.45
Varianza	561.36	297.27
Muestra (N)	11	11
Grados de libertad	20	
Estadístico t	-1.54	
Valor crítico de t (dos colas)	2.08	

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

Hi: La psicomotricidad en cuanto al género es diferente en el Kinder B, en el posttest

Ho: No existe diferencia en la psicomotricidad en cuanto al género en el Kinder B en el posttest.

La tabla # 15 presenta el análisis estadístico efectuado a los resultados obtenidos por género de los alumnos del Kinder B, en el posttest del CUMANIN. Obteniendo como conclusión que en vista de que $T_o = -1.54$ es menor que $T_c = 2.08$ existen suficientes elementos de juicio para aceptar H_o , es decir que no existe diferencia en la psicomotricidad en cuanto al género en el posttest del Kinder B.

Por tanto los niños y niñas del Kinder B que no participaron del programa de estimulación psicomotora presentaron puntuaciones significativamente similares, pasado el tiempo de intervención del Kinder A.

3.2 Discusión de los Resultados

La recopilación de la información adquirida mediante la realización del marco teórico, de la referencias, así como los resultados que se encuentran a través de la aplicación de la participación o no del programa de psicomotricidad y del CUMANIN, permiten precisar algunos aspectos importantes de la psicomotricidad de los niños en edad preescolar.

Iniciare por retomar lo señalado por Domínguez quien asegura que la práctica de actividades motrices propicia en los niños la creatividad, la comunicación y favorece el pensamiento operatorio.

Además de lo planteado anteriormente encontramos a autores como Matta, (2006) y Vigil (2007) quienes afirman que la práctica de actividades psicomotoras estimulan el aprendizaje de la lecto-escritura.

Al realizar el análisis retrospectivo de la hipótesis de investigación se obtienen resultados positivos al igual que en las preguntas de investigación como: ¿La práctica de actividades psicomotrices influye en el aprendizaje de la lecto-escritura?, ¿Existen diferencias de género en el nivel de desarrollo psicomotor de los niños y niñas del CE.FA.E.I.?, a través de un programa de estimulación psicomotora, ¿se puede incrementar la psicomotricidad de los niños preescolares?, ¿Existirá diferencia cuantitativa en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas en edad preescolar?, ¿Existirá diferencia cualitativa en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas en edad preescolar?.

Los resultados obtenidos confirman las hipótesis registradas al momento de iniciar la investigación, es decir, que existe diferencias entre los niños que participaron o no del programa (Tabla # 6). De igual manera los resultados aprueban que se lograron los objetivos planteados ya que se describió el desarrollo de la conducta psicomotora de los niños que pertenecían a los grupos de la muestra en el capítulo I, además identificamos la existencia o no de diferencias por género de la psicomotricidad (Tablas # 9, 11,13, 15), también se midió el efecto de un programa de estimulación psicomotora en niños de edad preescolar (Tablas #6).

Concluyo diciendo que es de suma importancia que los niños/as en edad preescolar realicen actividades destinadas exclusivamente al desarrollo de la psicomotricidad especialmente dentro del entorno escolar ya que la observación por parte de sus maestras/os, permite conocer de manera más acertada sus avances, dificultades y a la vez que se puede dar la detección temprana de posibles casos de trastornos en ésta área.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Después de haber realizado todas las evaluaciones se concluyó lo siguiente:

- ❖ Que de acuerdo al Cuestionario de Madurez Neuropsicológico (CUMNANIN), los niños y niñas del CE.FA.CE.I. tanto del Kinder A como los del Kinder B presentaron puntuaciones por debajo del promedio en el área motora fina, en la primera evaluación o pretest.
- ❖ En la segunda evaluación o posttest hubo diferencias significativas, lo cual indica que los niños que recibieron el programa lograron adquirir puntuaciones superiores en el desarrollo psicomotor superiores a las del grupo control. Indicando que es importante que las maestras posean conocimientos sobre la psicomotricidad para lograr avances en esta área.
- ❖ En cuanto a la diferenciación por género de la psicomotricidad, se encontró que no existen diferencias significativas entre los niños y niñas evaluados tanto en el pretest como en el posttest. Estas evaluaciones fueron realizadas por grupo.
- ❖ A través de un programa de estimulación psicomotora podemos incrementar las habilidades y conductas motoras de los niños en edad preescolar. Debido a que las puntuaciones obtenidas en el CUMNANIN reflejan que al realizar el estadístico correspondiente reflejan que en el área psicomotora de los niños del Kinder A (grupo experimental) es diferente a la del Kinder B.
- ❖ Los niños en edad preescolar no presentan diferencias ni cualitativas, ni cuantitativas en el desarrollo psicomotor ya que según Papalia D. (1992) e Isaac (2002), los cuales expresan que no existen diferencias en las conductas motoras que debe poseer cada niño de acuerdo al género, más que diferencias presentan similitudes.
- ❖ Es muy beneficioso para los niños recibir la estimulación psicomotora ya que ésta le ofrece la posibilidad de adquirir las habilidades necesarias que le ayudarán a potenciar las áreas: motora, cognitiva y afectiva de manera integral.
- ❖ Además, a través de un programa de estimulación psicomotora se puede incrementar las habilidades motoras que son tan necesarias para que los niños/as logren adquirir de una manera más eficaz y significativa el aprendizaje de la lecto-escritura.

RECOMENDACIONES

Una vez culminado este trabajo y haber obtenido la experiencia en el transcurso del mismo, es conveniente enunciar algunas recomendaciones que pueden ser útiles para propiciar el desarrollo de la psicomotricidad en los alumnos de los Centros Familiar y Comunitario de Educación Inicial (CE.FA.CE.I.).

- ❖ Proporcionarles a los docentes de los CE.FA.CE.I. seminarios de capacitación en donde se les brinde una mayor información acerca de la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño/a y sobre todo la que tiene sobre la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura, ya que este es el próximo reto que tendrán que enfrentar como parte de su educación.
- ❖ Establecer un programa de estimulación psicomotora como parte del curriculum escolar en donde los niños/as logren incrementar sus habilidades motoras.
- ❖ El MEDUCA debe establecer actividades lúdicas en el pensum del preescolar con el objetivo de incrementar las destrezas psicomotoras de los niños/as.
- ❖ Brindarles una mejor y mayor área recreativa a los C.E.F.A.C.E.I., con la finalidad de que no se vea obstruida la actividad motora (por ejemplo: saltar, correr, patear pelota, etc.) por las lluvias.
- ❖ Establecer que los C.E.F.A.C.E.I. cuenten con materiales necesarios para realizar actividades motoras dentro del aula de clases y que las mismas no se vean afectadas por el poco espacio físico con el que cuentan (por ejemplo: horquillas, platos, esponjas, menestras, sogas, etc.).
- ❖ El MEDUCA, debe proporcionar la existencia de psicólogos y especialista en los C.E.F.A.C.E.I, con la finalidad de promover la detección temprana de posibles casos de trastorno en el área psicomotora. Con la finalidad de establecer programas y/o tratamientos pertinentes a cada caso detectado.
- ❖ Garantizar para futuras investigaciones, la aplicación del Programa o intervención, al grupo control una vez se ha terminado la investigación. Con la finalidad de garantizar el control de las variables en este caso en particular, el conocimiento de la maestra y la experticia pudiendo llevar al grupo actividades extras relacionadas a la variable estimulada al grupo.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Almengor, L. (1982). *El Desarrollo Visomotor y el Aprendizaje de la Escritura*.
Universidad de Panamá, Panamá.
- Anastasi, A. y COLS. (1998). *Test Psicológicos 7*. Ed. Prentice-Hall
Hispanoamérica s. A.
- Angulo, R. (1986). *Estudio Comparativo de la Psicomotricidad: niños que
asistieron Versus los que no asistieron a un Jardín de Infancia e Influencia del
Apresto del Primer Grado en dichos niños. Tesis. Universidad de Panamá.*
- Anónimo. (2003). *Enciclopedia para Educación Preescolar: Desarrollo Sicomotriz*.
Tomo I. D. R. San Martín Domínguez Ed. S.C.
- Anónimo. (2013). “Teoría del Aprendizaje Constructivista”. Recuperado de:
[http://teoriasdeaprendizajeuagrm.blogspot.com/2011/06/resumen-de-la-teoria-
psicogenetica.html](http://teoriasdeaprendizajeuagrm.blogspot.com/2011/06/resumen-de-la-teoria-psicogenetica.html)
- Anónimo. (1998). Reglamento de Tesis de Grado. Universidad de Panamá. Vicerrectoría
de Investigación y Postgrado.
- Arthur, E. (2001). *Estadística para Psicología*. Ed. PEARSON EDUCATION
COMPANY.
- Ávila, D. (1997). *En su investigación titulada: Psicomotricidad en niños
Preescolares*. Tesis. Universidad de Panamá, Panamá.
- Bravo, Q. (2000). En su investigación titulada: Influencia de la Psicomotricidad en los
aprendizajes. Tesis. Universidad de Panamá, Panamá.

Barahona, A. y Barahona, F. (1992). *Metodología de Trabajos Científicos*. Ed. IPLER., 161 págs.

Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation.
Recuperado de: <https://www.casadellibro.com/libro-encarta-2005-cd-biblioteca-de-consulta/805529801615/989139>

Bruña, L. (1998). Ejecución de la Psicomotricidad en el Jardín de Infancia como Apresto para el Aprendizaje de la Leco-escritura. Tesis. Universidad de Panamá, Panamá.

Cuyás L., E. 2003. Trastornos Psicomotores. Recuperado de:
<http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm>

Comellas, M. y Perpinya A. (2001). *Psicomotricidad en la Educación Infantil Primaria e Integración*. Ed. Escuela Española.

Cornejo, Y. (1997). *Impacto del Programa Educativo en la Madurez Escolar de una muestra de niños del Jardín de Infancia de los Parvulario Municipales del Distrito Panamá*. Tesis. Universidad de Panamá.

“*Enciclopedia de la Psicología*”. (1999). Ed. Barcelona España.

García, E. y Mosquera, S. (2001). “Prevención en todas sus formas”. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos11/preven/preven2.shtml>

Gastiaburú, G. (2012). Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención de Psicopedagogía de la Infancia. Universidad San Ignacio De Loyola. Recuperado de:
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiabur%C3%](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiabur%C3%91)

BA_Programa%20-Juego%2C%20coopero%20y%20aprendo-
%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20ni%C3%B1os%20de%2
03%20a%C3%B1os%20de%20una%20IE%20del%20Callao.pdf

Godall, T. y Hospital, A. (1999). *50 propuestas de Actividades Motrices Para el Segundo Ciclo de Educación Infantil (5-6 años)*. 2da. Ed. Editorial Paidotribo.

Hernández, S. (2014). *Metodología de la Investigación* 2da. Ed. MCGRAW HILL/Interamericana.

Isaac G., M. (2001). Desarrollo Psicomotor. Recuperado de:
<http://www.ceril.cl/index.php/profesionales-2/12-publicaciones/articulos/51-desarrollo-psicomotor-ceril>.

JAMBRINA H., R. 2004. Revista Digital "de rincón en rincón". Educación Psicomotriz en la Infancia: Concepto e Historia. Recuperado de: <http://www.profes.net/>

JIMÉNEZ, J. y COLS. (1995). *Psicomotricidad, Teoría y Programación para la Educación Infantil, Primaria, Especial e Integración*. España: Ed. Escuela Española, S.A.

López, R. (2005). El Problema de la Psicomotricidad en el Nivel Preescolar. México, D.F. Tesina.

Maldonado, M. (1996). La Psicomotricidad en España a través de la Revista Psicomotricidad-CITAP. Tesis Doctoral. Recuperado de:
[ile:///C:/Users/Elizabeth/Downloads/MAMP_TESIS.pdf](file:///C:/Users/Elizabeth/Downloads/MAMP_TESIS.pdf)

Llorca, M. y Vega, A. (1998). *Psicomotricidad y Globalización del Currículo de Educación Infantil*. Ed. Aljibes, S.L.

- Portellano, J. y COLS. (1999). *Manual del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN)*. Ed. TEA.
- Retamales M., F. y Cols. 2002. Psicomotricidad Vivenciada, Propuesta educativa para el trabajo en el aula rural. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Rice, P. (1997). *Desarrollo Humano. Pretice-Hall Hispanoamericana, S.A.* Ed.
- Rosal, A. 2014. Definición de Psicomotricidad. Recuperado de: <http://gabitep.blogspot.com/2014/02/desarrollo-psicomotor-definicion.html>
- Saavedra, E. (1983). *Programa de Estimulación y Reeducción para que Aspectos Perceptivos-Motores Elementales Basado en la Técnica de Expresión Corporal, Aplicado en Niños Preescolares de cuatro años de Edad. Tesis.* Universidad de Panamá, Panamá.
- Silva Ramírez, B. (Coord.) y Juárez Aguilar, J. (2013): Manual del modelo de documentación de la Asociación de Psicología Americana (APA) en su sexta edición: México, Puebla: Centro de Lengua y Pensamiento Crítico UPAEP. Recuperado de: www.upaep.mx/centrodeescritura
- Sue, D. y Derald, S. (1996). *Comportamiento Anormal*. Ed. Mcgraw-Hill.
- Sulzer-Azaroff y Mayer R. (1990). *Procedimientos del Análisis Conductual Aplicado con niños y Adolescentes*. Segunda Edición. Editorial Trillas, S. A.
- Tortosa N., F. 2002. Psicomotricidad Vivenciada. Recuperado el 31 de enero del 2016, de: <http://www.plazadedeport.es/hnnoticia.cgi?494,2,0,0,,0>
- Yuste, C. y Cols. (1995). *Progresint Programa para Estimulación de las Habilidades*

de la Inteligencia. Nivel 1. Tomo I. Impresos y Revistas, S.A. (IMPRESA).

ANEXOS

ANEXO 1

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PSICOMOTORA

Objetivo General: Propiciar el aprendizaje y la comprensión de acciones, movimientos y pensamientos nuevos.

Sesión: 1

Duración: 1:00 hora

Asistencia: 21 niños en la primera sesión y 20 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Incrementar en el niño la habilidad para utilizar coordinadamente la vista y los movimientos finos de las manos.	Coordinación Visomanual. Motricidad Fina. Lateralización Estructuración Espacial	Se le entrega al niño una página que contiene el dibujo de un paisaje de la playa y se le pregunta uds. ¿Conocen la playa, cuántas veces la han visitado? Posteriormente se procede a explicar la tarea a realizar; la cual consiste en marcar la arena con puntos (puntear) y al final colorear todo el paisaje. Además se le enseña un trabajo ya terminado y se les pega en la pared, para que sirva de guía. Al finalizar se elogian los trabajos y se les entrega una hermosa calcomanía.	Reforzador social Reforzador Tangible Esta actividad se evaluó observando los trabajos terminados y resultado que se realizó en un 57% en la primera sesión y en 75% para la segunda sesión.	Páginas con el dibujo del paisaje de la playa. Lápices de colores. Calcomanía
Estimular en el niño la habilidad de integrar la acción de los músculos largos al ejecutar una actividad.	Motricidad Fina Coordinación Visomanual Esquema Corporal	Se le pide a los niños que imiten los siguientes movimientos con las manos: Hacer señas para despedirse. Se les pregunta a los niños ¿uds. cómo se despiden? ¿Me pueden enseñar? Girar la muñeca. Se les dice a los niños que se fijen muy bien como voy mover las muñecas y se les solicita que lo imiten. Sacudir las manos. Aquí se les pregunta a los niños ¿uds. se lavan las manos antes de comer y después de ir al baño? Me gustaría que me enseñen como se sacuden las manos, cuando se las lavan. Imitar las manos de las focas.	Modelamiento Reforzador Social Los niños fueron evaluados mediante la observación de la ejecución de los movimientos. Dando como resultado que el 95% de los niños realizó las actividades en las	

		<p>Antes se ejecutar el movimiento se les pregunta a los niños ¿conocen las focas y si saben cómo ellas aplauden? Si contestan sí, se les solicita que enseñen y si contestan que no, se les enseña. Para que imiten el movimiento.</p> <p>Dar aplausos: Antes se ejecutar el movimiento se les pregunta a los niños ¿saben dar aplausos? y si contestan que sí; se les pide que se den un aplauso a uds. mismos por lo bien que trabajan. De contestar que no, se precede a enseñarles y luego que imiten el movimiento y que se den un aplauso para ellos por lo bien que trabajan.</p>	dos sesiones.	
Que el niño sea capaz de discriminar distintos ritmos.	<p>Esquema Corporal.</p> <p>Motricidad Gruesa</p> <p>Equilibrio Estático y Dinámico</p> <p>Coordinación General</p> <p>Ritmo</p>	<p>Para esta actividad se les solicita a los niños que caminen libremente por todo el salón siguiendo los diferentes ritmos que escuchen de la pandereta. Para ello tendrán que dispersarse por todo el salón, recorrer en todas las direcciones, sin hacer filas y sin seguir a sus compañeros. También permanecerán inmóviles cuando se les señale. (Estos ejercicios se repetirán 3 veces)</p> <p>Al finalizar se les solicita a los niños darse un fuerte aplauso por la excelente tarea realizada.</p>	<p>Juego Estructurado.</p> <p>Reforzador Social</p> <p>Esta actividad fue realizada al 100% por todos los niños en las dos sesiones realizadas.</p>	Pandereta
Incrementar en el niño el autoconocimiento de las distintas	<p>Esquema Corporal.</p> <p>Motricidad Gruesa</p>	<p>Se les pide a los niños que se sienten en el suelo para escuchar las indicaciones. Luego se les dice que deben caminar libremente adentro del salón al ritmo de una canción y cuando se detiene, deberán adoptar una postura. La que más les guste y se les muestran algunas posturas como por ejemplo: cuclillas, sentado, acostado, arrodillado,</p>	<p>Juego Estructurado.</p> <p>Reforzador Tangible.</p> <p>En esta actividad se observó que 4 de los niños no pudieron mencionar el nombre de la parte</p>	<p>Grabadora</p> <p>CD</p> <p>Sellos.</p>

partes de su cuerpo y las relaciones entre ellos.	Equilibrio Estructuración Espacial Modicidad Gestual	gatear. Y cuando realicen la postura favorita, deben indicar uno a uno que partes de su cuerpo tocan el suelo. Se le pregunta a cada niño y se procede a premiar. La actividad se ejecuta dos veces una práctica para asegurarse de que se entendió la explicación y la otra para premiar a los niños por su esfuerzo, con un sellito.	del cuerpo, aunque la reconocían no las podían nombrar. Se les dio ayuda verbal ya que se les proporcionó el nombre y se les solicitó que lo repitieran varias veces, un 81% logró realizar la actividad y en la segunda sesión se observó que a un niño se le dificultó nombrar las partes de su cuerpo, 95% de los niños logró realizar la actividad.	
Lograr que el niño sea capaz de discriminar conceptos espaciales	Motricidad Gruesa Equilibrio Dinámico Estructuración Espacial Coordinación General Actividad Tónica	Antes de comenzar la actividad se colocan hula-hula en el suelo del salón. Posteriormente se les solicita a los niños levantarse de acuerdo a la cantidad de hula-hula y se les dice que deberán saltar adentro y afuera según lo indique la investigadora, posteriormente pasaran los niños restantes. Siguiendo este esquema se realizan los siguientes ejercicios: -Caminar por dentro y por fuera del hula-hula. -Colocando a un niño adentro del hula-hula se les solicitarán a los otros niños que corran alrededor de ellos. -Finalmente se le solicita que se coloquen dentro del hula-hula la mayor cantidad de niños (muchos) y los otros correrán alrededor, al terminar se le coloca un sello a cada niño.	Reforzador Social Juego Estructurado En la primera sesión esta actividad no pudo ser realizada por todos los niños, ya que los niños no podían permanecer dentro del hula-hula (preferían correr), sin embargo en la segunda sesión fue realizada a un 100%.	Hula-hula Sello
Lograr que el niño se incorpore a	Relajación	En esta actividad se les solicita a los niños que se acuesten en el suelo y que miren el techo y que suavemente cierran sus ojos y con voz muy suave se les dirá lo siguiente:	Reforzador Social Esta actividad no fue realizada al 100% ya que la mayoría de los niños	

las labores escolares con una aptitud de descanso y deseo de trabajar.	Motricidad Gestual Ritmo	-Toma todo el aire que puedas por la nariz hasta llenar tus pulmones y vótalo lentamente por la nariz. - Escucho el sonido que proviene de la calle. -Ahora nos estiraremos al igual que lo hacemos al levantarnos, volvemos a realizar la respiración, abrimos nuestros ojos suavemente y lentamente nos sentamos. -Para finalizar se les solicita a los niños darse un fuerte aplauso y se les pregunta ¿cómo se han sentido?	(15) no entendían lo que se les solicitaba y preferían mantener los ojos abiertos para ver a la investigadora realizar la actividad, solo el 28% realizó la actividad, ya en la segunda sesión se realizó a un 100%.	
--	---------------------------------	--	--	--

Sesión: 2

Duración: 1:30 hora

Asistencia: 17 niños en la primera sesión y 9 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Incrementar la capacidad para utilizar la vista y las manos. Así como la utilización de los músculos pequeños.	Coordinación Visomanual Motricidad Fina Estructuración Espacial	Se inicia la sesión preguntándoles a los niños quiénes han visto a un nadador, ya que ellos tienen que hacer dos recorridos hacia delante y hacia atrás. Se les dice: hoy vamos a trabajar con nadadores y se les entrega al niño una página que contiene el dibujo de un nadador y se les pide que unan los puntos que van a guiar al nadador, (ya que ellos tienen que hacer dos recorridos uno de ida (adelante) y otro de regreso (hacia tras)) y al final colorearan a los nadadores y el fondo del dibujo como si fuese el mar. Además se le enseña un trabajo ya terminado (con las líneas trazadas y coloreado) y se les pega en la pared, para que sirva de guía.	Motivación Reforzador Tangible Esta actividad se evaluó observando los trabajos terminados, dando como resultado que 7 de los niños no pudieron seguir el trazo, el 46% de los niños realizaron la actividad y en la segunda sesión el 86 % de los niños realizaron la actividad.	Páginas con el dibujo de los nadadores. Lápices de colores. Cinta adhesiva. Sellos

		Se les dice a los niños que coloren a su gusto y al finalizar los trabajos serán premiados con hermoso sellito (se les muestra).		
Lograr que el niño sea capaz de discriminar conceptos espaciales.	Estructuración Espacio-Temporal Modicidad Gruesa Coordinación General Estructuración Espacial	<p>Se les solicita a los niños prestar atención al siguientes juego llamado: “caminando sobre el desierto”, el cual consisten en desplazarse a un lado a otro del salón de la siguiente forma siguiendo las líneas que están en el piso: Caminando libremente guiándose de las líneas, poco a poco conversar acerca del desplazamiento.</p> <p>Desde la pared desplazarse hasta el otro extremo, con un desplazamiento lineal caminando.</p> <p>Repetir la actividad anterior, pero esta vez corriendo.</p> <p>Luego caminando con los ojos vendados.</p> <p>Caminar hacia delante (ida) y hacia atrás (vuelta), con pasos laterales.</p> <p>Estos ejercicios se repiten 3 veces), al finalizar a cada niño se le hace entrega de una calcomanía.</p>	<p>Juego Simbólico</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad fue realizada a un 100% por todos los niños en las dos sesiones.</p>	<p>Pañoletas</p> <p>Calcomanías</p>
Estimular la creatividad motora en los niños.	<p>Motricidad Gruesa</p> <p>Equilibrio Estático</p> <p>Estructuración Espacial</p> <p>Conciencia</p>	<p>Para esta actividad se les solicita a los niños formar grupos con cinco de sus compañeros, para formar una fila de la forma que les parezca más divertida. Se observa las diferentes líneas y a la vez se les aporta ideas, sobre las diferentes formas en las que se puede hacer líneas.</p> <p>Ideas como: pueden acostarse y uno a uno coloca su cabeza junto a los pies del compañero o de pie</p>	<p>Juego Simbólico</p> <p>Esta actividad fue ejecutada con ayuda a un 100%, en ambas sesiones, por todos los grupos en la primera, aunque solo utilizaron las ideas</p>	Dulces

	Corporal	forman una cadena en línea recta agarrados de la mano. Al finalizar se le hace entrega a cada niño de un delicioso caramelo.	proporcionadas.	
Incrementar en los niños la creatividad motora.	Equilibrio Dinámico Motricidad Fina y Gruesa Coordinación General Estructuración Espacial	Para esta actividad se les solicita a los niños agarrarse de las manos para formar un tren, el cual deberá seguir las indicaciones del conductor del tren (en este caso será la investigadora). Iniciaremos cantando una canción del tren. Realizaremos desplazamientos hacia delante y hacia atrás y de lado. Posteriormente se les invita a los niños aportar ideas de cómo puede el tren seguir andando. Al finalizar la actividad se le hace entrega de un refresco a cada niño.	Juego Simbólico Reforzados Tangible Esta actividad fue realizada a un 75% en la primera sesión, sin embargo, la segunda sesión fue realizada a un 100%.	Refrescos
Que los niños sean capaces de reconocer las distintas partes de su cuerpo y a la vez sean capaces de incorporarse a las labores escolares con una aptitud de descanso y deseo de trabajar.	Esquema Corporal Relajación Lateralización Ritmo Lenguaje Gestual	Se les solicita a los niños que miren fijamente el piso del salón el cual tiene varias líneas, las cuales van a ser las que dividan su cuerpo en dos. Posteriormente a la explicación la investigadora procede a mostrarle lo explicado, lo cual hará boca abajo y boca arriba. Una vez de halla realizado la demostración se les solicita a los niños repetir lo observado. Luego que los niños hayan realizado la actividad se le indica que permanezcan en la posición que más le agradó, luego se les solicita que respiren igual que la sesión anterior (esta actividad se repite 3 veces). Posteriormente se les solicita levantar la mano derecha un poquito (centímetros), luego la izquierda, lo mismos harán con las piernas (repiten la respiración entre cada ejercicio). Al finalizar se les pide abran los ojos lentamente y que se levanten lentamente, una vez levantados se les felicita por el excelente trabajo realizado.	Modelamiento Reforzador social Juego Simbólico Esta actividad fue realizada a un 45% debido a que los niños confundían derecha e izquierda, en la segunda sesión igual se observó la confusión, sin embargo el 50% de los niños logró realizarla.	Masking-tape

Sesión: 3

Duración: 1:30

Asistencia: 17 niños en la primera sesión y 21 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Incrementar en los niños la creatividad motora	Motricidad Gruesa y Gestual Creatividad Motora Equilibrio Dinámico	Antes de iniciar la sesión se saluda a los niños y se les dice que vamos a realizar unos juegos muy divertidos y que el primero de ellos consiste en que cada uno tome una pelota y juegue libremente dentro del salón mientras escuchan la canción al terminar la canción deberá detenerse y guardar la pelota. Una vez realizado esto se les solicita a los niños sentarse y hablar sobre su juego y lo que observaron. Al finalizar la actividad se le entrega una calcomanía a cada niño.	Reforzador tangible Motivación Esta actividad fue realizada a un 75%, en la segunda sesión los niños realizaron la actividad a un 90%.	Pelotas Grabadora CD Calcomanía
Aumentar en el niño la habilidad para utilizar simultáneamente la vista y las manos. Y además afianzar en el niño la coordinación dinámica general.	Coordinación Visomanual. Equilibrio Dinámico Motricidad Gruesa y Fina	Se les pide a los niños que formen dos filas y se les entrega una pelota a los que se encuentran al inicio de cada fila, y se le dice que cada uno debe desplazar la pelota girándola hacia el final del salón (siguiendo una línea previamente trazada) y regresar la pelota al compañero que se encuentra al inicio de la fila. Utilizando: ❖ Manos (derecha e izquierda) ❖ Pies (derecha e izquierda) ❖ Gateando y empujando la pelota con la nariz y	Modelamiento Al evaluar esta actividad se encontró que el 47% de los niños realizó la actividad en la primera sesión y en la segunda sesión el 65%.	Pelotas Masking Tape

		<p>barbilla.</p> <p>Antes de que los niños inicien la actividad, la investigadora les hace una demostración.</p>		
Incrementar la habilidad para utilizar simultáneamente la vista y las manos. Y además afianzar en el niño la coordinación dinámica general.	<p>Coordinación Viso-Manual.</p> <p>Equilibrio Dinámico y Estático</p> <p>Motricidad Gruesa</p> <p>Lateralización</p>	<p>Para esta actividad se les solicita a los niños sentarse en el piso para escuchar la explicación del siguiente juego. El cual se llama “el juego de los pinos”, se les pregunta si ellos conocen el juego, posteriormente se procede a la explicación que consisten en:</p> <p>-Formar grupos de 5 niños, de los cuales 4 serán los pinos y uno lanzara la pelota para intentar tocar con ella a sus compañeros.</p> <p>-Cada niño tendrá 3 oportunidades.</p> <p>Al finalizar se les solicita a los niños darse un fuerte aplauso por el excelente trabajo realizado.</p>	<p>Juego Simbólico</p> <p>Reforzador Social</p> <p>En la primera sesión el 50% de los niños realizo la actividad, sin embargo, en la segunda sesión el 75% de los niños realizó la actividad.</p>	Pelotas
Incrementar en los niños el trabajo en equipo. Y también aumentar en el niño la habilidad para utilizar simultáneamente la vista y las manos.	<p>Motricidad Gruesa y Fina</p> <p>Equilibrio Dinámico</p> <p>Esquema Corporal</p> <p>Lateralización</p>	<p>Para la ejecución de esta actividad se emplearan los mismos grupos de la actividad anterior. Luego los grupos formaran una fila y el primero tendrá que rodar la pelota por el suelo y posteriormente le lanzará la pelota al siguiente compañero, luego se vuelve a repetir el ejercicio pero con la variante de que el desplazamiento de ida deberá ser con pies y de vuelta el niño/a dará una patada para pasarle la pelota al siguiente compañero. Al finalizar a cada niño se les obsequia calcomanías.</p>	<p>Juego Estructurado</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad se realizó a un 100% por todos los niños en las dos sesiones.</p>	Pelotas
Que los niños sean capaces de		<p>Para esta actividad se les solicita a los niños escoger un compañero. Una vez formados los quipos se les dice que se sienten a escuchar las indicaciones del juego, el cual</p>	<p>Reforzador Social</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta sesión se realizó a un 75% por los niños</p>	

reconocer las distintas partes de su cuerpo y a la vez sean capaces de incorporarse a las labores escolares con una aptitud de descanso y deseo de trabajar.	Relajación Esquema Corporal Motricidad Fina	consiste en que uno de los niños estará acostado con los ojos cerrados mientras su compañero le pasara una pelota sobre su cuerpo. A medida que el niño realiza la acción deberá nombrar las partes del cuerpo por las que pasa la pelota. Una vez que todos los niños han realizado la actividad se les felicita por la estupenda labor realizada, se les que son unos excelentes niños y se les insta a darse un caluroso aplauso. Y se les obsequia un refresco.	en la primera sesión y en un 92% en la segunda.	Pelotas Refrescos
--	---	--	---	--------------------------

Sesión: 4

Duración: 1:30

Asistencia: 18 niños en la primera sesión y 16 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Incrementar la capacidad para utilizar la vista y las manos. Así como la utilización de los músculos pequeños.	Coordinación Viso-Manual Motricidad Fina Estructuración Espacial. Lateralización	Se inicia la sesión saludando a los niños y diciéndoles que vamos hacer unos trabajos muy bonitos. Se le entrega al niño una página que contiene puntos con una flecha, las cuales deben unir. Posteriormente se les explica cómo debe hacerse la unión, a través de una demostración en el tablero. (Previamente se debe tener dibujado los puntos en el tablero, para aprovechar el tiempo). Al finalizar se le coloca un sello a cada trabajo entregado.	Motivación Reforzador tangible Al evaluar esta actividad se observó que el 55% de los niños realizó la actividad en la primera sesión y en la segunda sesión el 77%.	Páginas con las flechas para unir. Tablero. Marcadores de agua. Sellos
Aumentar en el niño la habilidad para integrar la acción de los músculos	Motricidad Fina.	Se les solicita a los niños que presten atención a la siguiente explicación la cual consiste en que deben recorrer con sus dedos simulando subir y bajar unas escaleras y mover los brazos como si escalaran una montaña. Luego se le pide a	Juego Simbólico Modelamiento	CD

cortos y largos. Afianzar en el niño el conocimiento de los conceptos espaciales.	Motricidad Gruesa. Estructuración Espacial Ritmo	los niños sentarse y que se imaginen que sus dedos son gusanos y que van a deslizarse sobre la mesa (adelante y atrás). Primero con la mano derecha y luego con la izquierda. Luego de las instrucciones se procede a realizar una demostración y una práctica (con música). Al finalizar se les solicita darse un fuerte aplauso.	Reforzador Social En la primera sesión se observó que el 67% de los niños ejecutó la actividad y en la segunda sesión el 79%.	Grabador
Incrementar en el niño la habilidad para integrar la acción de los músculos cortos y largos.	Motricidad Gruesa Equilibrio Dinámico Estructuración Espacio Temporal Coordinación General	Para este juego es muy importante que todos escuchen atentamente las indicaciones las cuales consiste en que nos imaginaremos que estamos nadando en el mar el cual está lleno de tiburones, pero necesitamos nadar ya que el barco en el vamos está lleno y si todos nos montamos se hunde. Mientras nadamos en el mar va haber una persona que nos anunciara con el sonido de una alarma cuando vengan los tiburones (sonido de la pandereta), en ese momento nos subimos al barco (sillas) mientras no suena podemos nadar libremente. Al Finalizar se le dibuja una carita feliz en la mano de cada niño.	Juego Simbólico Juego Estructurado Reforzador Tangible Esta actividad fue realizada a un 100% tanto en la primera, como en la segunda sesión.	Sillas Pandereta Marcador punta fina negro.
Que los niños sean capaces de reconocer las distintas partes de su cuerpo y a la vez logren incrementar su creatividad.	Motricidad Fina Motricidad Gruesa. Creatividad Coordinación General	Luego se le entrega a cada niño un lápiz sin punta, luego se les dice que con ese lápiz vamos a jugar a “llevar el lápiz” con nuestros cuerpos, mientras caminamos por el salón de clases. Se les brinda una serie de ideas como por ejemplo: Pueden llevar el lápiz por las piernas, manos, axila, entre la barbilla y cuello. Una vez que cada niño haya caminado llevando su lápiz se	Juego Simbólico Juego Estructurado Reforzador Social Esta actividad se realizó un 75 % de los niños en la primera sesión y en un 100% por en la segunda sesión.	Lápiz Calcomanía

		les obsequia una calcomanía.		
Propiciar que los niños logren incorporarse a las labores escolares con una aptitud de descanso y deseo de trabajar.	Relajación	Para esta actividad se les solicita a los niños que se sienten en el piso, para que escuchen atentamente las indicaciones de la actividad que consiste en que cada niño tomara un lápiz con sus dos manos las cuales extenderán al frente y las colocaran encima de sus pies. Posteriormente pasarán lentamente el lápiz por sus piernas, luego por su tronco hasta llegar a la cabeza, una vez allí deberán estirar sus brazos. Luego se repite la actividad pero esta vez se inicia de la cabeza hasta los pies (es decir acostados). Antes de iniciar la investigadora hará una demostración. Al finalizar se les obsequia el lápiz y se les felicita por el excelente trabajo realizado. Todo esto se realizara con música de fondo.	Juego Simbólico	Lápices
	Motricidad Fina		Juego Estructurado	
	Esquema Corporal		Reforzador Tangible	CD
	Conciencia Corporal.		Reforzador Social	Radio Grabador
	Estructuración Espacio Temporal		Modelamiento	
			Esta actividad fue realizada un 80% ya que se observó dificultad al realizar el cambio y en la segunda actividad todos los niños realizaron la actividad a un 100%.	

Sesión: 5

Duración: 1:30

Asistencia: 21 niños en ambas sesiones

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Aumentar en el niño la destreza de realizar movimientos con la finalidad de integrar la acción de los músculos cortos y largos.	Motricidad Gruesa Motricidad Fina Equilibrio Dinámico Estructuración Espacial	Antes de iniciar la sesión se saluda a los niños y se les dice que estaremos haciendo unos juegos divertidísimos y que para el primero de ellos necesitamos sentarnos en el piso formando un círculo. Luego (la entrenadora), me colocare en el centro y lanzare la pelota lo más alto que pueda y diré: “La pelota llama a..... y digo el nombre de un niño/a del salón. Cuando lance la pelota y no logre atraparla deberá recogerla el niño cuyo nombre he mencionado. Antes de que los niños realicen la actividad la entrenadora realizará una demostración. Al finalizar se le hará entrega a cada niño de una calcomanía.	Modelamiento. Juego Simbólico Juego Estructurado Los niños realizaron esta actividad se ejecutó al 100% por todos los niños en las dos sesiones.	Pelotas Calcomanía
Fortalecer en el niño el manejo parcial de los dedos de las manos.	Motricidad Fina. Motricidad Gruesa. Conciencia Corporal	Se les solicita a los niños volver a formar el círculo y se procede a explicar que en el siguiente juego consiste en que cada uno tomará una pelota y caminará libremente por el salón y lanzará la pelota por cinco minutos y luego deberán realizar las siguientes indicaciones: -Lanzar y apañar la pelota con las dos manos. -Lanzarla la pelota contra la pared y recogerla una vez que toca el suelo. -Lanzar la pelota al aire con una mano y luego atraparla con la otra. Al finalizar se premian a los niños con un sello.	Reforzador Tangible Esta actividad fue realizada por el 80%, debido a que a varios niños no atraparon la pelota y en la segunda sesión un 90% de los niños realizo la actividad.	Pelotas Sellos
		Para esta actividad es necesario		

Que los niños sean capaces de hacer un análisis intelectual de los datos inmediatos de orientación.	<p>Motricidad Gruesa y Fina</p> <p>Coordinación Visomanual</p> <p>Estructuración Espacial</p> <p>Estructuración Espacio Temporal</p>	<p>preguntarles a los niños quiénes saben lanzar una pelota y atraparla. También se les dice que les daremos un tiempo para practicar, (previamente se han colocado dos sogas suspendidas de un extremo a otro del salón), una vez pasado unos 5 minutos se les dice que debemos tirar la pelota e intentar tocar la soga con la pelota y tratar de atrapar la pelota.</p> <p>Mientras la investigadora les da las indicaciones va haciendo una demostración.</p> <p>Al finalizar se les hace entrega de un delicioso caramelo.</p>	<p>Juego Estructurado</p> <p>Modelamiento</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>En la primera sesión solo el 30% de los niños logró realizar la actividad y en la segunda sesión el 50% de los niños realizaron la actividad.</p>	<p>Soga</p> <p>Caramelos</p>
Que los niños sean capaces de hacer un análisis intelectual de los datos inmediatos de orientación y a la vez utilizar su creatividad motora.	<p>Motricidad Gruesa y Fina</p> <p>Coordinación Visomanual</p> <p>Coordinación General</p> <p>Estructuración Espacial</p>	<p>Para esta actividad se forman a los niños en grupo de dos. Luego se les hace entrega a cada grupo de una pelota y se les solicita jugar a darse pases o lanzamientos como ellos quieran (esta actividad se realiza en el patio), pasados unos minutos se les solicita pasar al salón de clases y cada grupo hará una demostración de la forma de pases y lanzamientos favoritos. Una vez realizada la actividad se le hace entrega a cada niño de un refresco.</p>	<p>Juego Estructurado</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad fue realizada a un 100% por todos los niños en las dos sesiones.</p>	<p>Pelotas</p> <p>Refrescos</p>
Propiciar que los niños logren incorporarse a las labores escolares con una aptitud de descanso y deseo de trabajar.	<p>Relajación</p> <p>Motricidad Fina</p>	<p>En esta actividad se le hace entrega de una pelota a cada niño y a la vez se les pide acostarse en el suelo, una vez acostados todos se les solicita:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Envolver la pelota con su cuerpo ayudándose con las piernas, brazo tronco y cabeza. -Estirarse todo lo posible, tomando la pelota con sus manos. -Repetir estas dos actividades modificando el estiramiento el cual deberá ser con los pies. <p>Al finalizar se les solicita a los niños darse un gran aplauso por el lindo trabajo realizado.</p>	<p>Reforzador Social</p> <p>Esta actividad fue realizada a un 100% por todos los niños en las dos sesiones.</p>	<p>Pelotas</p>

Sesión: 6

Duración: 1:00 hora.

Asistencia: 17 niños en la primera sesión y 21 en la segunda.

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Aumentar en el niño la destreza de su cuerpo para integrar la acción de los músculos cortos para realizar movimientos específicos.	Motricidad Fina Coordinación Visomanual Estructuración Espacial Lateralización	Antes de iniciar la sesión se les pregunta a los niños si ellos conocen los castillos y si saben quiénes viven en él. Luego se escucha sus respuestas y se continúa con la explicación de la actividad. A cada niño/a se le entregara dos páginas (las cuales se les entregará una a una de acuerdo al orden de elaboración de la actividad, con la finalidad de evitar confusión) en donde aparece un castillo, el cual tiene que recortar y pegar sobre la silueta que aparece en la otra página. Al finalizar, el niño debe colorear. Al finalizar a cada trabajo se le dibuja un sol sonriente.	Motivación Reforzador Tangibles Al evaluar los trabajos en la primera sesión se observó que un 75% de los niños realizó la actividad y en la segunda sesión fue realizada por el 80% de niños.	2 Páginas (una con la silueta y otra con el dibujo de un castillo). Marcador punta fina Goma Lápices de colores Tijeras
Incrementar en el niño la habilidad de realizar movimientos con la finalidad de integrar la acción de los músculos cortos y largos.	Motricidad Gruesa. Equilibrio Ritmo Estructuración Espacial	Se colocan los niños en fila y luego se le demuestra la forma de caminar en puntillas, sobre los talones, entre las líneas rectas previamente colocadas con cinta adhesiva. Se les pide que formen una fila y luego uno a uno caminaran sobre la línea como se les mostró. Al finalizar se les solicita darse un fuerte aplauso por el trabajo realizado.	Modelamiento Reforzador Social. En la primera sesión se observó que el 93% de los niños realizó la actividad con éxito y en la segunda sesión todos los niños ejecutaron la actividad al 100%.	Cinta Adhesiva
Lograr que el niño pueda adoptar y mantener distintas posiciones corporales, y a la vez	Esquema Corporal Creatividad Ritmo	Se le entrega a cada niño un pedazo de papel y le pedimos que jueguen con ella (se les da 5 minutos). Luego se reúnen y se les pide que nos muestren algunas cosas que puede hacer con su pedazo de papel o en donde se lo puedan poner. Se inicia dando algunos ejemplos: Como una	Juego Simbólico Reforzador Tangible Esta actividad fue ejecutada a un	Radio grabador a CD Tiras de Papel

reconocer y nombrar las diferentes partes de su cuerpo.	Motricidad Gestual	correa, un rabo, una bincha de cabello, pulsera, etc. Al finalizar se le hace entrega a cada niño una calcomanía.	100%, en la primera y segunda sesión.	Calcomanía
Fortalecer en el niño el manejo parcial de los dedos de las manos.	Coordinación Visomanual. Motricidad Fina Estructuración Espacio Temporal	Se les solicita a los niños que se sienten que vamos a jugar con nuestras manos y todos los niños que imiten los movimientos serán ganadores de un delicioso premio. Los movimientos se repiten 5 veces. <u>Movimientos de flexión de los dedos:</u> Con las manos semi-estiradas hasta la altura de los hombros, con las manos abiertas. Se inicia flexionando uno a uno de los dedos iniciando con el dedo pulgar. Procurando que los otros dedos que no se flexionan permanezcan extendidos <u>Movimientos finos de rotación:</u> Con la yema del dedo pulgar se hace girar varias veces sobre la puntada de los otros dedos. Al finalizar se le entrega una pastilla a cada niño.	Modelamiento. Reforzador Tangible En esta actividad se observó que en la primera el 90% de los niños la realizaron con éxito y en la segunda sesión el 100% de los niños logro realizar la actividad.	Pastillas
Lograr que el niño se incorpore a las labores escolares con una aptitud de descanso y deseo de trabajar.	Relajación Coordinación Visomanual Estructuración Espacio Temporal Motricidad Gestual	Para esta actividad se les solicita a los niños que se sienten en el piso, para que escuchen atentamente las indicaciones de la que consiste en que cada niño agarra el lápiz con sus dos manos las cuales extenderán al frente y las colocaran encima de sus pies. Posteriormente pasarán el lápiz por sus piernas, luego por su tronco hasta llegar a la cabeza, una vez allí deberán estirar sus brazos. Luego se repite la actividad pero esta vez se inicia de la cabeza hasta los pies (es decir acostados). Antes de iniciar la investigadora hará una demostración. Al finalizar se les obsequia el lápiz y se les felicita por el excelente trabajo realizado. Todo esto se realizara con música de fondo.	Juego Estructurado. Juego Simbólico Reforzador Social. Modelamiento Esta actividad fue ejecutada en un 100% por todos los niños en la primera y segunda sesión.	Lápices Grabadora

Sesión: 7

Duración: 1:00 hora.

Asistencia: 20 niños en la primera sesión y 16 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Lograr que los niños sean capaces de realizar los movimiento de forma consiente o con un objetivo (encontrar un objeto)	Motricidad Gruesa y Fina Estructuración Espacial Estructuración Espacio-Temporal Conciencia Corporal	Antes de iniciar la actividad se saluda a los niños y se les dice que hoy vamos a hacer unos juegos con los que nos vamos a divertir muchísimo. Esta actividad consiste en buscar todos los objetos que sean cuadrados o que nos permitan construir cuadrados. A cada niño que aporte a la actividad se le hace entrega de una hermosa calcomanía.	Reforzador Tangible Al evaluar se observó que el 100% de los niños realizó la actividad en la primera y segunda sesión.	Todos los objetos del salón que sirvan para armar cuadrados por ejemplo: lápices, soga de saltar, regla. Calcomanía
Incrementar en los niños la capacidad de realizar diversos desplazamientos utilizando varios conceptos espaciales.	Motricidad Gruesa Equilibrio Dinámico Conceptos Espaciales Coordinación General	Para este juego se dividen a los niños en 3 grupos y se les dice que realizaran los ejercicios que se les indique, los cuales consisten colocarse: Dentro, fuera y en los bordes de los cuadrados. Luego realizaran desplazamientos: -Caminando (adelante y hacia atrás) -Gateando (adelante y hacia atrás) -Saltando con los pies juntos -De puntillas Además realizarán los siguientes recorridos: Alrededor, en el interior, en el borde. Estas actividades se realizaran con diversos materiales, agrupando los por categorías, es decir, que en un lugar estarán los cuadrados hechos de colchonetas, en otro los de soga de saltar y en otro los hechos con reglas y metros, etc. Para finalizar el niño(a) deberá indicar las partes del cuerpo que tocan el cuadrado y por último se les dibuja una carita feliz a cada niño en su mano.	Reforzador Tangible Juego Estructurado Esta actividad se realizó en un 80% de los niños en la primera sesión y en la segunda por un 94%	Marcador permanente y punta fina. Cuadrados formados con: Colchonetas, Soga, Metros

Aumentar en los niños la confianza de sus posibilidades motoras.	<p>Motricidad Gestual y Gruesa</p> <p>Estructuración Espacio Temporal</p> <p>Conciencia Corporal</p>	<p>Para esta actividad se mantienen los grupos de la actividad anterior y se les solicita a cada grupo elegir un cuadrado y correr hacia él al escuchar el silbato y realizar cualquier cosa que deseen con el cuadrado.</p> <p>Se les deja unos 5 minutos al finalizar se vuelve a silbar y se les pregunta a cada grupo explicar lo realizado.</p> <p>Al finalizar se le entrega a cada niño una gelatina.</p>	<p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad se realizó a un 100% en la primera y segunda sesión.</p>	<p>Cuadrados formados con:</p> <p>Colchonetas</p> <p>Soga</p> <p>Metros</p> <p>Gelatina</p>
Lograr que el niño se incorpore a las labores escolares con una aptitud de descanso y deseo de trabajar.	<p>Relajación</p> <p>Motricidad Gruesa y Fina</p> <p>Estructuración Espacio Temporal</p> <p>Motricidad Gestual</p>	<p>Para esta actividad se les solicita a los niños tomar un pedazo de cartulina para construir un castillo y luego jugar “atrapar”. Una vez se hallan repartido las cartulinas se inicia a explicar la actividad la cual consiste en que tres niños/as intentaran atrapar a sus compañeros quienes al ser atrapados tendrán que acostarse dentro del castillo simulando estar dormidos una vez atrapados la gran mayoría la investigadora interviene para atrapar los restantes y estando ya todos atrapados, se les pide a los niños respirar profundo varias veces (como en sesiones anteriores) manteniendo los ojos cerrados y escuchando una música de fondo. Al levantarse los niños se les solicita darse un fuerte aplauso por haber trabajado excelente.</p>	<p>Reforzador Social</p> <p>Juego Simbólico y Estructurado.</p>	<p>Tiras de Cartulina</p> <p>CD</p> <p>Grabadora</p>

Sesión: 8

Duración: 1:30

Asistencia: 21 niños en la primera sesión y 16 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Incrementar en el niño la habilidad para utilizar simultáneamente la vista y las manos al realizar una actividad específica.	Coordinación Visomanual Motricidad Fina Estructuración Espacial Lateralización Estructuración Espacio Temporal	Antes de comenzar la actividad se saluda a los niños, se les pregunta como están y también si ellos han visto a una ardilla. Luego se les dice que las ardillas son animalitos que tiene que trepar los árboles para buscar su comida y tienen su casa allí. Se procede a presentarles la página de trabajo (antes de entregárselas) para explicarles la actividad a realizar que consiste en trazar primero con el dedo índice y luego con un crayola las líneas que indican el recorrido de la ardilla subiendo y bajando los árboles. Se les dice a los niños que realizan un bonito trabajo van hacer premiados. Luego los niños deberán realizar la tarea y recibir una hermosa calcomanía en forma de estrella.	Modelamiento Reforzador Tangible Motivación. Al evaluar la primera sesión se observó el 75% niños realizaron la actividad y en la segunda sesión el 80% de los niños realizo la actividad.	Páginas con el dibujo. Lápices de colores Calcomanía de estrella
Incrementar en los niños la capacidad de usar la vista la mano simultáneamente.	Coordinación Visomanual Motricidad Fina Estructuración Espacio Temporal	Para la siguiente actividad se les entrega a cada mesa una cartulina, palitos de paleta y goma la cual será distribuida en la cartulina, en forma de líneas inclinadas. Una vez realizado esto se les comunica a los niños que sobre la goma deberán colocar su palito de paleta para formar líneas inclinadas y que al terminar pueden hacer burbujas.	Motivación Refuerzador Tangible Esta actividad fue ejecutada a un 100% por todos los niños.	Goma Cartulina Burbujas
Lograr que los niños sean capaces	Coordinación Visomanual	Para esta actividad se dividen los niños en dos grupos a los cuales se les asignará un color, luego formaran una columna (de tal forma que ambos grupos queden mirándose de frente). Luego se coloca un hula hula en medio	Reforzador Social Esta actividad	Hula-hula

de realizar los movimientos de forma consiente.	Estructuración Espacio Temporal Motricidad Fina Ritmo Coordinación General	de los grupos. Una vez formados se procede a la explicación de la actividad que consiste en que un niño de cada equipo ira hasta el centro del hula hula y se chocarán las manos, luego deberán volver a su grupo por el lado contrario al que fueron. Esta actividad se realizará primero caminando y luego corriendo. Al finalizar se solicita a los niños darse un fuerte aplauso por el excelente trabajo realizado.	fue realizada por el 65% de los niños en la primera sesión y por el 80% de los niños en la segunda sesión.	
Incrementar en el niño la habilidad de combinar y ejecutar movimientos de muñeca, manos y dedos.	Coordinación Visomanual Equilibrio Dinámico Motricidad Gruesa y Fina	Con cinta adhesiva se traza un camino o sendero en forma de zig-zag se les dice a los niños que son montañas. Luego se les solicita a los niños que se sienten en el suelo para que vean la demostración de la próxima actividad. Posteriormente el investigador se coloca en frente del inicio de la cinta adhesiva y realizará las siguientes actividades: -Caminar descalzo por encima de la cinta (punta-talón). -Gatear con la cinta entre las manos y rodillas. -Caminar en equilibrio con los brazos cruzados. -Formando un tren todos pasaran por encima de la cuerda e imaginarán pasar por diferentes lugares. Al finalizar se le obsequia una hermosa calcomanía a cada niño.	Modelamiento Juego Simbólico Reforzador Tangible. Esta actividad fue realizada por el 85% de los niños y en la segunda actividad el 92% de los niños.	Gutapercha o masking tape Calcomanía
Lograr que cada niño pueda reconocer y diferenciar las diferentes partes del cuerpo.	Esquema Corporal Motricidad Fina Conciencia Corporal Motricidad General Lateralización	Se les pide a los niños que se sienten y que con las piernas flexionadas formen una montaña y cuyo pico más alto son las rodilleras, luego rodaran la pelota por encima de las piernas, luego lo harán en grupo de dos. Cada niño mencionará las partes de su cuerpo y después las de su compañero de la siguiente manera: -Rodaran la pelota desde los pies hasta la cabeza anunciando todos a la vez las partes del cuerpo por los que a traviesa la pelota, luego los niños se sientan en grupo de dos de frente formando dos	Juego Simbólico. Modelamiento En la primera sesión el 87% de los niños realizó la actividad y en la segunda	Pelotas Cinta adhesiva. Sellos

		<p>montañas y rodando la pelota iniciando desde la cabeza y finalizando en los pies.</p> <p>Primero el investigador realizara una demostración, después se hará individualmente y luego con la ayuda de uno de los niños.</p>	sesión el 91%.	
Incrementar en los niños la capacidad de realizar diversos desplazamientos utilizando varios conceptos espaciales	<p>Equilibrio Dinámico</p> <p>Motricidad Fina</p> <p>Estructuración Espacio Temporal</p>	<p>Utilizando los zigzag de la actividad anterior haremos desplazamientos utilizando una pelota. Posteriormente le solicita a un niño colocarse en cada extremo del zigzag, y desplazar la pelota de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sentados redarán la pelota hasta el otro compañero. -De pie caminaran hasta el compañero y le entregarán la pelota. -De pie lanzaran la pelota al siguiente compañero que intentara atraparla. <p>Al finalizar a cada niño se le dibuja una carita feliz en la mano.</p>	<p>Juego Estructurado</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad fue realizada en un 87% de los niños en la primera sesión y en un 96% en la segunda sesión.</p>	<p>Pelotas</p> <p>Marcador de punta fina permanente.</p>
Lograr que el niño se incorpore a las labores escolares con una aptitud de descanso y deseo de trabajar.	<p>Relajación</p> <p>Ritmo</p>	<p>Se les solicita a los niños levantarse para realizar las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estirarse como lo hacen, antes de levantarse de la cama. ❖ Luego deben sentarse sobre colchonetas y tomar todo el aire que puedan (por la nariz) y luego expulsarlo suavemente por la nariz. Se repite tres veces. Posteriormente se les pide acostarse y cerrar los ojos para escuchar la música instrumental de fondo. <p>Al finalizar se le hace entrega de un refresco a cada niño.</p>	<p>Juego Estructurado.</p> <p>Juego Simbólico</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad fue ejecutada por todos los niños a un 100%, tanto en la primera sesión como en la segunda.</p>	<p>Colchonetes</p> <p>Refrescos</p> <p>CD</p> <p>Radio grabadora.</p>

Sesión: 9

Duración: 1 hora

Asistencia: 13 niños en la primera sesión y 19 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Incrementar en el niño la habilidad para utilizar simultáneamente la vista y las manos al realizar una actividad específica	Coordinación Visomanual Motricidad Fina Estructuración Espacial.	Antes de iniciar la sesión, se saluda a los niños y después se le pregunta que quiénes han visto las olas del mar. Se les dice que son muy bonitas y que hay que tener mucho cuidado cuando nos bañamos en el mar o playa tienen que ir acompañados de un adulto. Luego a cada niño se le entrega una página y se les dice que tienen que trazar los puntos para hacer unas olas (primero con su dedo índice y luego con el lápiz de colores) alrededor de los niños. Para incentivarlos se les dice que los niños que al finalizar se les va a hacer entrega de un premio, para adornar su trabajo.	Motivación Reforzador Tangible Juego Simbólico Esta actividad fue ejecutada en un 100% por todos los niños tanto en la primera sesión como en la segunda.	Páginas con el dibujo Lápices de colores Calcomanía
Aumentar en los niños la capacidad de percibir distancias y velocidades teniendo en cuenta el espacio y el tiempo.	Motricidad Gruesa Estructuración Espacio Temporal Equilibrio Estático y Dinámico Coordinación General	Se le solicita a los niños correr libremente por el salón y cuando se les diga alto deberán permanecer estáticos (Se repite 3 veces). Luego los niños deberán permanecer parados con las piernas separadas, posteriormente las niñas deberán pasar por debajo de ellos. Después lo harán los niños. -Ahora los niños se acostarán y las niñas saltarán sobre ellos imaginándose que son obstáculos. Posteriormente les tocara a los niños. Al finalizar estas actividades se dibujará una linda carita feliz en las manos de los niños por su excelente trabajo.	Modelamiento Reforzador Social y Tangible Esta actividad fue realizada por un 58% de los niños en la primera sesión y por el 78% en la segunda sesión.	Marcador de punta fina permanente.
Aumentar en	Motricidad Gruesa y Fina. Equilibrio	Para esta actividad se le entrega a cada niño una cuerda y se les deja jugar con ella por el salón de clases. En seguida se les solicita sentarse formando un círculo y se les pide	Modelamiento Juego Estructurado	Caramelos

el niño el conocimiento de su mundo externo a través de su propio cuerpo.	Dinámico Ritmo Estructuración Espacial. Lateralización	mover la cuerda como una serpiente con las manos en el suelo, luego mover la soga arriba y abajo y por ultimo realizarán las mismas actividades pero en pareja. A medida que se van dando las indicaciones la investigadora muestra la actividad y después solicita a los niños repetir lo observado. Al final se premian a todos los niños con un delicioso caramelo.	Reforzador Tangible Esta actividad fue ejecutada a un 100% por todos los niños, en la primera y segunda sesión	Soga de Saltar.
Incentivar al los niños a realizar movimientos que impliquen la utilización de todas las partes de su cuerpo.	Motricidad Gruesa Coordinación general Esquema Corporal	Para la siguiente actividad se solicita a 6 niños acostarse en el suelo mientras que 2 de sus compañeros deberán pasar entre ellos con un hilo de lana anunciando si se encuentran arriba (cabeza) o abajo (pies) de su compañero. Para evitar confusión un niño iniciara arriba y otro abajo. Al finalizar se les solicita a los niños darse un fuerte aplauso por su excelente participación.	Reforzador Social Juego Estructurado Esta actividad se realizó por un 88% de los niños en la primera actividad y en un 96% en la segunda actividad.	Lana
Aumentar en los niños la habilidad de percibir distintos movimientos teniendo en cuenta la relación del tiempo y el espacio.	Coordinación General Motricidad Gruesa Estructuración Espacio Temporal	En esta actividad se le solicita a los niños dos voluntario quienes serán los ayudante de la investigadora, posteriormente se les explica que todos deberán sentarse en el medio del salón y observar atentamente como la investigadora y uno de los niños voluntarios pasan una cuerda, la cual deberá saltar el otro niño si es pasada cerca del suelo y pasar por debajo de la cuerda si es colocada alta.	Juego Estructurado Modelamiento Esta actividad se realizó en la primera sesión por un 88% de los niños y el 97% de los niños en la segunda sesión.	Cuerdas de 1 metro de largo
Lograr que el niño se incorpore a las labores	Relajación Motricidad Gestual	Se les solicita a los niños prestar atención al observar lo que la investigadora va hacer ya que posteriormente tendrán que imitar lo mismo. A continuación se procede a la demostración la cual consiste en que la investigadora va a colocar su cabeza sobre la mesa apoyándose sobre sus brazos y va cerrar los ojos. Y se les dice a niños	Modelamiento Juego Simbólico Reforzador	CD Grabador Sillas

escolares con una aptitud de descanso y deseo de trabajar		<p>que piensen en su color favorito y piensen en su lugar favorito, en el que están con sus personas más queridas</p> <p>Todo esto se realiza con la luz apagada y una música instrumental de fondo. Los niños deberán permanecer en esta posición aproximadamente de 5 minutos, realizan varias respiraciones profundas.</p> <p>Al finalizar se les solicita a los niños expresar lo que pensaron, una vez realizado esto se le hace entrega de un refresco a cada niño.</p>	<p>Tangible</p> <p>Esta actividad fue ejecutada a un 100% por todos los niños, en ambas sesiones.</p>	<p>Mesas</p> <p>Refrescos</p>
---	--	---	---	-------------------------------

Sesión: 10

Duración: 1:30

Asistencia: 17 niños en la primera sesión y 21 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Incrementar en el niño la habilidad para utilizar simultáneamente la vista y las manos al realizar una actividad específica	<p>Coordinación Viso-Manual</p> <p>Motricidad Fina y Gestual</p> <p>Ritmo</p>	<p>Se les solicita a los niños sentarse (en sus sillas), para escuchar el cuento de la araña y hacer todos los movimientos que hacen las arañas imaginándose que sus manos son arañas. Durante el relato del cuento la investigadora realizara los movimientos, para que les sirva de guía a los niños.</p> <p>Los movimientos son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baja de su telaraña - Cuando baila hacia un lado y hacia al otro o cuando el viento la mueve. - Cuando caen al suelo y se golpean la barriga. - Cuando la arañita sube. - Cuando comienza a hacer su casa (telaraña). 	<p>Juego Simbólico</p> <p>Esta actividad se realizó un 100% por todos los niños, en la primera y segunda sesión.</p>	Mesas

Incrementar en el niño la habilidad para realizar movimientos con la finalidad de integrar la acción de los músculos largos.	<p>Motricidad Gruesa</p> <p>Coordinación General</p> <p>Estructuración Espacio Temporal</p> <p>Lateralización</p>	<p>Antes de comenzar la siguiente actividad se les pide a los niños sentarse en el suelo para escuchar las indicaciones. Primero la investigadora les pregunta: ¿quién conoce el juego de pisar el rabo?, a los niños que contestan que saben se les dice: muy bien. Y a los que no saben se les dice que no preocupen que hoy van aprenderlo. Se procede a explicar. Para jugar se necesita que todos los niños tengan un pedazo de hilo de lana (se les muestra), el cual deberán ponérselo como si fuera una cola (se les muestra como hacerlo), la cual deberá arrastrar el piso. Luego a cada niño se le da un pedazo de hilo de lana y se les dice que tiene que ponerse las colitas. También se les anuncia que el niño/a que tanga más colitas al terminar la canción será el ganador de un hermoso premio (2 al ganador y 1 a cada niño por participar).</p> <p>Una vez que todos los niños tengan su colita, se cuenta hasta 3 y al ritmo de una canción bien movida deberán pisar y recoger la mayor cantidad de colas de los otros niños.</p>	<p>Juego Simbólico.</p> <p>Modelamiento</p> <p>Motivación.</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>El 100% de los niños realizo la actividad en la primera y segunda sesión.</p>	<p>Hilo de Lana</p> <p>Grabadora</p> <p>CD</p> <p>Caramelo</p>
Que el niño sea capaz de identificar las diferentes partes de su cuerpo. Y a la vez incremente su habilidad para realizar movimientos que integren la acción de los músculos cortos.	<p>Esquema Corporal.</p> <p>Conciencia Corporal</p> <p>Lateralización</p> <p>Estructuración Espacial</p> <p>Motricidad Fina</p> <p>Motricidad Gestual</p>	<p>Una vez terminada la actividad anterior, se les devuelve los pedazos de lana de cada niño. Y se procede a dar las indicaciones y una demostración de un nudo sencillo. Puesto que la maestra me ha comentado que lo han practicado en las clases de educación física para amarrarse los cordones de las zapatillas. Para luego pedirles que se amaren cualquier parte de su cuerpo (se les indica algunas partes como la cabeza, brazo cintura, cadera, muslo, etc.) y al terminar cada niño deberá decir el nombre de la parte del cuerpo que fue amarrada. Luego enrollarán las dos piernas y brazos de uno de sus</p>	<p>Modelamiento</p> <p>Esta actividad fue realizada en un 88% en la primera sesión y en un 90% de los niños en la segunda actividad.</p>	<p>Hilo de Lana</p> <p>Calcomanía</p>

		<p>compañeros.</p> <p>Al finalizar todos los niños serán premiados con una calcomanía.</p> <p>*Nota: para realizar la actividad se le pregunta a la maestra si los niños ya saben hacer nudos.</p>		
Aumentar en los niños la capacidad de utilizar todas las partes de su cuerpo al realizar una actividad.	<p>Coordinación General</p> <p>Estructuración Espacio Temporal</p> <p>Coordinación Visomanual</p> <p>Actividad Tónica</p>	<p>Para esta actividad se agruparan a los niños en grupo de 3, inmediatamente se les entrega una cuerda de saltar con la que 2 de los 3 niños deberán girar la cuerda y el otro deberá saltar, sucesivamente intercambiarán turnos.</p> <p>Una vez realizada la actividad se les solicita a los niños darse un fuerte aplauso.</p>	<p>Reforzador Social.</p> <p>Juego Estructurado</p> <p>Esta actividad fue realizada al 100% por todos los niños en la primera y segunda sesión.</p>	Soga de Saltar
Logar que los niños sean capaces de realizar actividades en donde realicen un análisis intelectual de los datos inmediatos de orientación.	<p>Motricidad Gruesa</p> <p>Equilibrio Estático y Dinámico.</p> <p>Actividad Tónica</p> <p>Coordinación general</p> <p>Estructuración Espacio Temporal</p>	<p>Para realizar esta actividad es necesario que tanto la investigadora como los niños se tomen de las manos y formaran un círculo para jugar el juego del gato y el ratón, el cual consiste en que un niño será el gato y otro el ratón (se pregunta quien quiere ser el gato y otro que sea el ratón). El gato deberá permanecer dentro del círculo y el ratón fuera mientras ambos repite el dialogo que la investigadora le dice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gato: ratón, ratón, que haces en mi cueva. - Ratón: buscando que comer - Gato: con que permiso - Ratón: con el mío. - Gato: a que te atrapo. - Ratón: a que no - Gato: A que sí. <p>Y sale el ratón corriendo en zigzag entre sus compañeros evitando ser atrapado por gato. Cuando es atrapado se vuelven a elegir a un nuevo gato y ratón.</p>	<p>Juego Simbólico</p> <p>Juego Estructurado</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>En la primera sesión el 97% de los niños realizó la actividad y en el segunda sesión el 100%.</p>	Calcomanía

		Al finalizar se le entrega una hermosa calcomanía a cada niño por su excelente trabajo realizado.		
Lograr que el niño pueda incorporarse a las labores escolares con una actitud diligente y deseo de trabajar.	Relajación Ritmo Motricidad Gestual	<p>Se le pide a los niños que se le levanten de la silla y que realicen los mismos movimientos que va a realizar la investigadora, los mismos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estirarse como lo hacen, antes de levantarse de la cama. ❖ Luego deben sentarse y tomar todo el aire que puedan (por la nariz) y luego expulsarlo suavemente por la nariz. Se repite tres veces. Luego sentarse y colocar sus brazos en la mesa para apoyar su cabeza, cerrar sus ojos e imaginarse que están en su lugar favorito. Pasado 5 min. Se procede a respirar, se les solicita abrir los ojos suavemente y por último se le pregunta a los niños acerca de la experiencia. <p>Todo esto se realiza con una música instrumental de fondo.</p>	<p>Juego Estructurado.</p> <p>Juego Simbólico</p> <p>Reforzador Social</p> <p>Esta actividad fue ejecutada a un 100% por todos los niños en la primera y segunda sesión.</p>	Grabador a CD

Sesión: 11

Duración: 1 hora

Asistencia: 14 niños en la primera sesión y 16 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Lograr que en el niño dominio sobre sus manos y comprender diferentes conceptos espacio-temporales.	Motricidad Fina. Estructuración Espacial. Coordinación Visomanual Lateralización	Antes de iniciar la sesión se saluda a niños y se inicia a explicar la actividad. Ahora se les va a entregar un recipiente que contiene diversos objetos (lentejas y porotos) y vamos a sacarlos uno a uno (se hace una demostración). Además se les anuncia que pueden hacer diversas formas con los objetos (se les muestra algunas como un camino, una pulsera, una figura geométrica, letras etc.). Cuando ya todos los niños han sacado y hecho sus formas. Se les dice que guarden uno a uno dentro de la vasija. Al finalizar se les pide a los niños darse un fuerte aplauso por su excelente trabajo.	Modelamiento Juego Simbólico Reforzador Social Esta actividad fue realizada a un 100% por todos los niños en la primera y segunda sesión.	Vasijas hondas que el niño pueda introducir su mano. Lentejas Porotos
Incrementar en el niño la habilidad para realizar movimientos con la finalidad de integrar la acción de los músculos largos. Y a la vez aplicar el conocimiento de conceptos espaciales (detrás, adentro, afuera)	Motricidad Gruesa. Estructuración Espacial.	Para realizar esta actividad se les pregunta a los niños si ellos saben o han visto alguna vez como saltan las ranas, los conejos, canguros y si es posible que estos animales salten hacia atrás, además se les pregunta si saben caminar como los gatos, perros, cangrejos y quién puede hacer un puente con su cuerpo. Luego les pedimos a los niños que imaginen que los rectángulos de hielo seco que trae la investigadora son ladrillos por los cuales ellos deberán saltar de la siguiente forma (la investigadora hará una demostración): -En cuclillas como ranas. -Con los pies juntos como los canguros. -Hacia atrás. Posteriormente se retiran los ladrillos y se les solicita a los niños desplazarse por el salón de clases de	Juego Simbólico Modelamiento Esta actividad fue ejecutada a un 100% por todos los niños, en la primera y segunda sesión.	Hielo seco en forma de rectángulo

		<p>la siguiente manera (la investigadora hará una demostración):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gateando como un gato. -Con las manos y los pies en el suelo como los perros. -Repetir los desplazamientos anteriores pero con el cuerpo hacia arriba. -Hacer un puente e intentar mantenerse así por unos segundos. <p>Al finalizar se les solicita a los niños darse un fuerte aplauso por su gran esfuerzo.</p>		
Afianzar en el niño el conocimiento de los conceptos espaciales y que logre relacionar su entorno tomándose así mismo como referencia.	<p>Equilibrio</p> <p>Motricidad Gruesa</p> <p>Conceptos Espaciales</p>	<p>Antes de continuar la sesión se verifica la cantidad de colchonetas en la escuela y de acuerdo a ello dividir a los niños en grupo.</p> <p>Luego se les solicita a los niños dar volteretas hacia delante, pero primero deberán observar a la investigadora hacer una demostración.</p> <p>Al finalizar se le hace entrega a cada niño/a una hermosa burbuja.</p>	<p>Modelamiento</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad fue ejecutada a un 100% por todos los niños en la primera y segunda sesión.</p>	<p>Burbujas</p> <p>Colchonetas</p>
Logar que los niños sean capaces de realizar actividades en donde realicen un análisis intelectual de los datos inmediatos de orientación.	<p>Motricidad Gruesa</p> <p>Coordinación General</p> <p>Estructuración Espacial</p> <p>Estructuración Espacio Temporal</p>	<p>La iniciar la siguiente actividad se les pregunta a los niños si conocen el juego de mirón-mirón. El cual consiste en que la investigadora se tomara de la mano con un niño y la maestra de clase formara un trencito con los niños, mientras la investigadora canta mientras los niños caminaran alrededor de ella y cuando la canción indica que pasen, deberán pasar por debajo de los brazos de ella y el niño. Al pasar se elegirá a un niño.</p> <p>La canción dice:</p> <p>Mirón, mirón (Bis), donde viene tanta gente</p> <p>Mirón, mirón de San Pablo y San Vicente</p> <p>Que pase el reino ha de pasar el hijo del conde ha de llegar (pasan por debajo de los brazos y se elige a un</p>	<p>Juego Simbólico</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>En la primera sesión el 85% de los niños realizaron la actividad con éxito y en la segunda actividad el 100%</p>	<p>Marcador permanente punta fina.</p>

		niño/a) y luego se dice: paso un chiquillo con su martillo, paso una vieja sin su bastón. Se espera a que todos los niños participen y se finaliza la actividad y se les dibuja una carita feliz en la mano de cada niño.		
Lograr que el niño pueda incorporarse a las labores escolares con una actitud diligente y deseo de trabajar	Relajación Ritmo Motricidad Gestual	Una vez terminada la actividad anterior se les dice a los niños que se sienten en sus sillas y coloquen su brazo sobre la mesa y recuesten su cabeza sobre él. Simulando estar dormidos al igual que lo hace la entrenadora. Se quedan así por unos minutos, realizan varias respiraciones y al terminar se le pregunta cómo se sienten y se les solicita darse un fuerte aplauso por el buen trabajo realizado.	Juego Estructurado Reforzador Social Esta actividad fue realizada en un 100% en ambas sesiones.	Sillas Mesas

Sesión: 12

Duración: 1:30

Asistencia: 19 niños en la primera sesión y 21 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Lograr que los niños incrementen su conocimiento del mundo externo a partir de su propio yo.	Motricidad Gruesa Equilibrio Estático y Dinámico Coordinación General Estructuración Espacio Temporal Conciencia Corporal	Iniciamos la sesión con un saludo y motivando a los niños diciéndoles que nos divertiremos mucho y que tendremos muchos premios. Esta primera actividad consiste en jugar a buscar casa, cual consiste en que al escuchar el sonido de la pandereta los niños deberán correr alrededor de los hula-hula que estarán colocados en el suelo y al detenerse el sonido los niños tendrán que entrar una casa que en este caso será un hula-hula. Allí permanecerán hasta que vuelva a sonar la pandereta. Al finalizar la actividad se les hace entrega a cada niño una calcomanía	Juego Simbólico Motivación Reforzador Tangible Esta actividad es realizó a en un 75% en la primera sesión y en un 97% en la segunda.	Hula-Hula Pandereta Calcomanía

		por su excelente participación.		
Que los niños aumenten su habilidad para percibir distancias y velocidades relacionando el espacio y el tiempo.	<p>Motricidad Gruesa</p> <p>Ritmo</p> <p>Estructuración Espacio Temporal</p> <p>Coordinación General</p> <p>Lateralización</p>	<p>Para la segunda actividad utilizaremos hula-hula y se les solicitara a los niños realizar los siguientes movimientos sobre ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saltar con los pies juntos, dentro y fuera. -Correr alrededor. -Caminar por encima (punta-talón). -Caminar con un pie adentro y otro fuera, hacia adelante y hacia atrás. -Rodando el hula-hula por el salón, intentando que no se caiga. -Intentar girar el hula-hula con la muñeca, cintura y pie. <p>Antes de cada movimiento la investigadora hará una demostración. Al finalizar se le hace entrega a cada niño de una pastilla.</p>	<p>Modelamiento</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad se realizó en un 87% en la primera sesión y en un 100% en la segunda sesión</p>	<p>Hula – Hula</p> <p>Pastillas</p>
Incrementar en los la habilidad de realizar los movimiento de manera consciente.	<p>Esquema Corporal</p> <p>Conciencia Corporal</p> <p>Motricidad Gruesa y Gestual</p> <p>Coordinación General</p>	<p>En esta actividad jugaremos a imaginarnos que nos vestiremos con un hula-hula. De la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -De los pies hacia la cabeza. -De la cabeza a los pies -De un lado a otro, iniciando con el pie derecho y luego se atraviesa el hula-hula de lado y después se repite la actividad pero iniciando con el pies izquierdo <p>Antes de que cada niño se vista con el hula-hula-, la investigadora realizara una demostración. A medida que el hula-hula va atravesando el cuerpo los niños deberán mencionar la parte del cuerpo.</p> <p>Al finalizar se les solicita a los niños darse un fuerte aplauso por el excelente trabajo.</p>	<p>Juego Simbólico</p> <p>Modelamiento</p> <p>Reforzador social</p> <p>Esta actividad se realizó en 79% en la primera sesión y en un 93% en la segunda.</p>	<p>Hula – Hula</p>
Aumentar en los niños su habilidad para relacionar acciones que involucren dirección situación y	<p>Motricidad Gruesa</p> <p>Equilibrio Dinámico</p> <p>Coordinación General</p>	<p>Antes de iniciar la actividad se les pide a los niños tomar su hula-hula y jugar con él por el salón (5 a 6 minutos). Luego hablaremos de las actividades que los niños realizaron con su hula-hula. Después se les solicita unir todos los hula-hula para formar una fila con ellos. Los niños también formaran una fila en la cual</p>	<p>Juego Estructurado</p> <p>Modelamiento</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad</p>	<p>Hula – Hula</p> <p>Refrescos</p>

orientación, teniéndose como referencia a sí mismos.	Estructuración Espacial	<p>la investigadora ira de primera para realizar los siguientes saltos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Con los pies juntos -Un pie en cada aro -Con un pie -En cuclillas <p>También formaremos un túnel con los hula-hula y lo atravesaran gateando</p> <p>Por ultimo dos niños sostendrán un hula-hula y lo colocarán elevado en el piso, para que sus compañeros salten dentro y fuera.</p> <p>Al finalizar se les hace entrega de un refresco.</p>	se realizó en un 93% en la primera sesión y en un 100% en la segunda.	
Lograr que el niño pueda incorporarse a las labores escolares con una actitud diligente y deseo de trabajar.	<p>Relajación</p> <p>Ritmo</p> <p>Coordinación General</p> <p>Motricidad Gruesa</p>	<p>Se le pide a los niños que se le levanten de la silla y que realicen los mismos movimientos que va a realizar la investigadora, los mismos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estirarse como lo hacen, antes de levantarse de la cama. ❖ Luego deben sentarse y tomar todo el aire que puedan (por la nariz) y luego expulsarlo suavemente por la boca. Se repite tres veces. Luego sentarse y colocar sus brazos en la mesa para apoyar su cabeza, cerrar sus ojos e imaginarse que están en su lugar favorito. Pasado 5 min, realizan respiraciones. Se procede a preguntarle a los niños acerca de la experiencia. <p>Todo esto se realiza con una música instrumental de fondo.</p>	<p>Juego Estructurado.</p> <p>Juego Simbólico</p> <p>Reforzador Social</p> <p>Esta actividad fue ejecutada a un 100% por todos los niños en ambas sesiones.</p>	<p>Grabador</p> <p>CD</p>

Sesión: 13

Duración: 1:30

Asistencia: 17 niños en la primera sesión y 19 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Lograr que los niños reafirmen su destreza manual mediante la utilización de su mano de preferencia.	Motricidad Fina Coordinación Visomanual Estructuración Espacio – Temporal Lateralización	Antes de inicia la sesión se saluda a los niños y se les dice que realizaremos juegos muy divertidos. Y que uno de ellos es el de la papa caliente, el cual consiste en sentarnos en el piso y formar un círculo y nos pasaremos la pelota rápidamente ya que está caliente y si nos quedamos mucho tiempo con ella podría quemarnos. Al escuchar la música debemos pasar la pelota y al para el niño que tenga la pelota tendrá que salir del juego y se le canta: saliste tú cara de guandú. En cada parada se cambiará el giro de la pelota. Se realiza una práctica sin eliminar a ningún niño para cerciorarse que la actividad ha sido comprendida. Una vez finalizada la actividad se le hace obsequio a cada niño de una calcomanía.	Juego Simbólico Reforzados Tangible. Esta actividad se realizó en un 97% en la primera sesión y en un 100% en la segunda.	Una pelota de tenis. CD Grabador Calcomanía
Que el niño sea capaz de identificar las diferentes partes de su cuerpo.	Esquema Corporal Ritmo Motricidad Gestual Coordinación General	Antes de comenzar la actividad se les enseña a los niños la siguiente canción: Mano derecha arriba, mano derecha abajo damos una vuelta y luego saludamos (se hacen las señas como cuando se dice adiós), luego continuamos con la mano izquierda, y después con los pies. Una vez los niños han	Modelamiento Reforzador Social Esta actividad se realizó en un 96% en la primera sesión y en un 100%	

		aprendido la canción se procede a enseñarles las mímicas. Cuando los niños han aprendido tanto la canción como las mímicas se procede a cantar la canción con las mímicas. Se realiza dos veces con la finalidad de hacer una práctica y otra para evaluar la ejecución de los niños.	en la segunda	
Incrementar en el niño la habilidad para utilizar coordinadamente la vista y los movimientos finos de las manos.	<p>Motricidad Gruesa y Fina.</p> <p>Coordinación General</p> <p>Estructuración Espacio-Temporal</p> <p>Motricidad Facial</p> <p>Coordinación Visomanual</p>	<p>Para esta actividad se le solicita a los niños formar una fila y observar los desplazamientos con la pelota que realizará la investigadora, los cuales consisten en ir y venir con la pelota de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rodar la pelota en el suelo, primero con una mano y luego con la otra. -Pateándola. -Rodándola con las dos manos y luego con una. -Lanzándola hacia el extremo del salón e intentar llegar antes que la pelota. -Empujándola con la nariz y barbilla. -Saltando con ella entre las piernas. <p>Al finalizar se le coloca un sellito a cada niño en su mano.</p>	<p>Modelamiento</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad se realizó en un 89% en la primera sesión y en un 100% en la segunda sesión.</p>	<p>Pelota</p> <p>Sellos</p>
Lograr que el niño pueda incorporarse a las labores escolares con una actitud diligente y deseo de trabajar.	<p>Relajación</p> <p>Coordinación General</p>	<p>Para esta actividad se le hace entrega a cada niño de una pelota y se les dice que deberán acostarse en el suelo y pasar sobre la pelota muy lentamente, iniciando con la barbilla y terminando con los pies, luego se hace de los pies a la barbilla.</p> <p>Antes de que los niños realicen la actividad la investigadora les mostrara como hacerlo.</p>	<p>Modelamiento</p> <p>Reforzador Social</p> <p>Esta actividad se realizó en un 100% en las dos sesiones.</p>	<p>Pelotas grandes</p> <p>CD</p> <p>Grabador</p>

		Esta actividad se realiza con música instrumental de fondo y las luces apagadas, al finalizar se les solicitan a los niños realizar respiraciones profundas (igual que en sesiones anteriores) y al finalizar se les solicita a los niños/as darse un fuerte aplauso por el hermoso trabajo realizado.		
--	--	--	--	--

Sesión: 14

Duración: 1:30

Asistencia: 16 niños en la primera sesión y 15 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Incrementar en el niño la habilidad para realizar movimientos con la finalidad de integrar la acción de los músculos largos. Y a la vez aplicar el conocimiento de conceptos espaciales (adentro, detrás).	Motricidad Gruesa y Fina Equilibrio Estático y Dinámico Coordinación General Estructuración Espacial	Antes de iniciar la sesión se saluda a los niños y se les dice que vamos a realizar unos juegos muy divertidos. Iniciaremos jugando: “Los Caza Estatuas”, el cual consiste en seleccionar a dos niños quienes serán los caza estatuas, luego los niños deberán correr por cinco minutos en el salón de clases y cuando la investigadora suene el pito todos deben permanecer inmóviles. Posteriormente cada cazador entrelazara con sus brazos a un niño/a y se vuelve a repetir la actividad, pero los dos niños cazados pasaran a ser cazadores. Al finalizar se les entrega una calcomanía.	Reforzador Tangible Juego Simbólico Aunque no todos los niños ganaron medallas de oro, todos ejecutaron la acción de correr al 100%, en las dos sesiones.	Calcomanías Pitos
Incrementar en el niño la habilidad para utilizar simultáneamente	Motricidad Fina y Gruesa Coordinación Visomanual	Para realizar la siguiente actividad se divide a los niños en grupo de cinco y se les hace entrega de una soga de aproximadamente cinco metros de largo, luego se le solicita a los niños escoger a	Modelamiento Reforzador Tangible Juego Estructurado	Soga de 5 metros Sellos

nte la vista y las manos al realizar una actividad específica	Equilibrio Dinámico y Estático.	<p>un envolvedor, el cual deberá envolver a los niños quienes estarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formados en línea - Formados en círculo - Formados libremente <p>Al finalizar se premian a los niños con un sello.</p>	Todos los niños ejecutaron la actividad a un 100% tanto en la primera sesión, como en la segunda.	
Lograr que los niños incrementen su habilidad para realizar actividades que requieran una distinción entre el espacio y el tiempo	<p>Motricidad Gruesa</p> <p>Ritmo</p> <p>Estructuración Espacio-Temporal</p> <p>Coordinación General</p>	<p>Antes de explicar esta actividad se colocan conos formados en fila y separados de tal forma que los niños puedan desplazarse entre ellos. Luego la investigadora les muestra a los niños como desplazarse entre los conos en forma de espiral de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caminando -Corriendo al ritmo de una canción movida -Gateando <p>Al finalizarse les ofrece un delicioso caramelo.</p>	<p>Modelamiento</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad se realizó en un 95% en la primera sesión y en un 100% en la segunda sesión.</p>	<p>Conos</p> <p>Caramelos</p> <p>CD</p> <p>Grabadora</p>
Incrementar en el niño la habilidad para realizar movimientos con la finalidad de integrar la acción de los músculos largos. Y a la vez aplicar el conocimiento de conceptos espaciales (adelante y atrás)	<p>Motricidad Gruesa</p> <p>Ritmo</p> <p>Estructuración Espacio-Temporal</p>	<p>En esta actividad se les dice a los niños que con su sogá de saltar deberán realizar los siguiente salto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colocando la sogá en línea recta, saltar con los pies juntos. -Colocando los hacia cada extremo de la sogá, saltar e intentar girar en el aire para dar una vuelta de 180°. <p>Antes de cada salto la investigadora realizará una demostración. Al finalizar se le coloca a cada niño un sello en la mano.</p>	<p>Modelamiento</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Todos los niños ejecutaron la actividad a un 100% en ambas sesiones.</p>	<p>Soga</p> <p>Sellos</p>
Lograr que el niño se incorpore a las labores escolares con	<p>Relajación</p> <p>Motricidad Gruesa</p>	<p>Se solicita a los niños formar un triángulo con su sogá de saltar y caminar (punta talón) sobre ella con los pies descalzos. La investigadora realiza una demostración.</p>	<p>Modelamiento</p> <p>Reforzador Tangible</p>	Soga

una aptitud de descanso y deseo de trabajar.	Ritmo	Luego se les solicita acostarse, realizar tensión y relajación de las extremidades y realizar respiraciones profundas. Al los niños darse un fuerte aplauso por su extraordinario trabajo.	Todos los niños ejecutaron la actividad a un 100% en ambas sesiones	
--	-------	--	---	--

Sesión: 15

Duración: 1:30

Asistencia: 20 niños en la primera sesión y 18 en la segunda

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias Metodológicas y Evaluación	Recursos
Incrementar en los niños el conocimiento del mundo externo a través de actividades que estén relacionadas con dirección, situación y tiempo.	<p>Motricidad Gruesa</p> <p>Coordinación General</p> <p>Estructuración Espacial</p> <p>Ritmo</p>	<p>Antes de iniciar esta sesión se saluda a los niños y se les dice que hoy realizaremos divertidos juegos y que por supuesto habrá muchos premios. Y que para nuestro primer juego es necesario formarse en grupo de dos niños, una vez formados se les reparte una soga de saltar, la cual deberán agarrar a cada extremo y seguir las siguientes indicaciones (a medida que se dan las indicaciones la investigadora y la maestra brindan una demostración)</p> <p>-Un niño debe dejarse guiar para desplazarse sin soltarse y sin poner resistencia. Primero lo hace un niño y luego el otro.</p> <p>-Ambos deberán tratar de girar a su compañero y guiará el más fuerte.</p> <p>-Ambos niños tirarán de la soga (sin intentar guiar)</p> <p>-Por último nos imaginaremos que somos un jinete y un caballo. El caballo deberá llevar la soga en el pecho y el jinete deberá tomar la soga en el extremo. Luego se invierte los papeles.</p> <p>Al finalizar se le hace entrega a cada niño una calcomanía, cada niño elegirá el que más le guste.</p>	<p>Juego Simbólico</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Modelamiento</p> <p>Esta actividad se realizó en un 90% en la primera sesión y en un 100% en la segunda sesión.</p>	<p>Soga de saltar</p> <p>Calcomanías</p>
Aumentar en los niños la	Esquema Corporal	Para esta actividad es necesario repartirle una pelota a cada niño	Reforzador Tangible	Caramelo-

habilidad de utilizar la vista y las manos sincronizada-mente al realizar una actividad.	<p>Coordinación Visomanual</p> <p>Estructuración Espacio-Temporal</p> <p>Conciencia Corporal</p> <p>Lateralización</p>	<p>con la cual deberán sentarse y:</p> <p>-Girarla alrededor de sus piernas estiradas.</p> <p>-Luego con las piernas flexionadas.</p> <p>-Pasarla por debajo de una pierna y luego por la otra.</p> <p>Haciendo un puente con el cuerpo, pasar la pelota de un lado a otro.</p> <p>De pie rodar la pelota de la siguiente manera:</p> <p>-Alrededor de los pies.</p> <p>-Alrededor de la cintura, cuello.</p> <p>-Luego con un pie y con el otro</p> <p>-Rodillas</p> <p>Antes de que los niños realicen las actividades la investigadora efectuará una demostración</p> <p>Al finalizar se le obsequia a cada niño un caramelo.</p>	<p>Modelamiento</p> <p>Juego Estructurado</p> <p>Esta actividad se realizó en un 85% en la primera sesión y en un 94% en la segunda sesión.</p>	<p>los</p> <p>Pelota</p>
Aumentar en el niño la habilidad para integrar la acción de los músculos cortos y largos.	<p>Coordinación</p> <p>Visomanual</p> <p>Motricidad Gruesa</p> <p>Equilibrio Estático.</p>	<p>Para esta actividad se les solicita a los niños cantar la canción: “Mi Escuelita”, a medida que vamos formando una cadena con nuestros brazos y nos soltamos cantando la misma canción.</p> <p>Letra: Mi escuelita (bis), yo la quiero con amor porque en ella, porque en ella, yo me aprendo la lección.</p> <p>Cuando llego a mi escuelita lo primero que yo hago saludar a mi maestra y después a mi trabajo.</p> <p>La investigadora ira de primero en la cadena, al finalizar se le hace entrega de un refresco a cada niño.</p>	<p>Juego Simbólico</p> <p>Reforzador Tangible</p> <p>Esta actividad se realizó en un 100% en la primera y segunda sesión.</p>	Refrescos
Lograr que el niño pueda incorporarse a las labores escolares con una actitud diligente y deseo de trabajar.	<p>Relajación</p> <p>Motricidad Gruesa</p>	<p>Se le pide a los niños que se le levanten de la silla y que realicen los mismos movimientos que va a realizar la investigadora, los mismos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estirarse como lo hacen, antes de levantarse de la cama. ❖ Luego deben sentarse y tomar todo el aire que puedan (por la nariz) y luego expulsarlo 	<p>Juego Estructurado.</p> <p>Juego Simbólico</p> <p>Reforzador Social</p>	<p>Grabador</p> <p>CD</p>

	Ritmo	<p>suavemente por la nariz. Se repite tres veces. Luego sentarse y colocar sus brazos en la mesa para apoyar su cabeza, cerrar sus ojos e imaginarse que están en su lugar favorito. Pasado 5 minutos, vuelven a respirar. Se procede a preguntarle a los niños acerca de la experiencia.</p> <p>Todo esto se realiza con una música instrumental de fondo.</p>	<p>Esta actividad fue ejecutada a un 100% por todos los niños en la sesión.</p>	
--	-------	---	---	--

ANEXO 2

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA ESCOLAR

CUESTIONARIO:

INSTRUCCIONES

Abajo vas a encontrar una serie de afirmaciones sobre actividades que estimulan la psicomotricidad. Para cada afirmación hay cinco opciones de respuesta que te permitirán decir si estás de acuerdo o no con la afirmación, que hace referencia a un programa de estimulación psicomotora en niños/as preescolares de 5 años de edad a excepción de las cinco primeras preguntas. Marca con una **X** la columna que indique **SIEMPRE, CASI SIEMPRE, A VECES, CASI NUNCA Y NUNCA.** No hay respuestas buenas o malas.

1. Conoce usted la definición del concepto: psicomotricidad

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

2. Conoce las características que involucran la psicomotricidad.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

3. Posee usted las herramientas necesarias para estimular la psicomotricidad en sus estudiantes.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

4. Piensa usted que estimular a un niño en el área motora sería beneficioso para su desarrollo personal.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

5. Considera usted que la psicomotricidad propicia en los niños/as la comunicación.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

6. Considera usted que la psicomotricidad propicia en los niños/as la creatividad.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

7. Si un niño es estimulado en el área psicomotora, podrá esta favorecer el pensamiento operativo.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

8. Piensa usted que la psicomotricidad influye en la adquisición de una adecuada postura para la escritura.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

9. A nivel preescolar, la psicomotricidad debe estar estructurado a través de un programa. El cual debe tener su tiempo y espacio dentro de la planeación.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

10. Está usted de acuerdo en que la adquisición del esquema corporal en un niño/a puede ser aumentada por medio de un programa de estimulación psicomotora.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

11. Considera usted que la estimulación psicomotora puede ser llevada por un educador.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

12. Piensa usted que un niño que es estimulado en el área psicomotora tendrá las mismas ventajas en la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura, que un niño que no se ha estimulado.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

13. Un programa de estimulación psicomotora ayudará a adquirir la madurez en el control motor general de los niños/as.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

14. Piensa usted que un programa de psicomotricidad puede ser ejecutado utilizando como herramienta didáctica el juego.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

ANEXO 3

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA ESCOLAR

ENCUESTA PARA MAESTRAS/OS

INFORMACIÓN ESPECÍFICA:

NOMBRE:_____EDAD:_____ SEXO:_____

ESUDIOS REALIZADOS:_____

SEMINARIOS DE FORMACIÓN:_____

AÑOS DE SERVICIO EN EL C.E.F.A.C.E.I._____

INFORMACIÓN GENERAL:

Con cuántos niños consideras que se te hace más fácil trabajar:_____

Te gusta trabajar en el C.E.F.A.C.E.I. y porqué:

¿Qué cosas cambiarías y qué mantendrías en el CEFACEI Soy Feliz?

¿Cuáles son tus actividades favoritas para realizar con los niños?

¿Cuáles son las áreas de trabajo en los niños preescolares?

ANEXO 4

CE.FA.E.I.

Centro Familiar Educativo Infantil





Refuerzos Tangibles

Calcomanías



Burbujas





Actividades de Flexión y Extensión de Diferentes partes del Cuerpo



Desplazamiento de Lápiz por el cuerpo



Desplazamiento Punta-Talón Sobre Línea Recta



Desplazamiento Libre sobre Línea Recta



Desplazamiento con Movimientos Rítmicos





Desplazamiento con un Lápiz sostenido con Cualquier Parte del Cuerpo



Gateando en Línea Recta



Organización de un Tren



Desplazamiento del Tren dentro del Salón de Clases



Movimientos de Cuerda





Juego Estructurado: Gato y Ratón



Buscando Materiales de Forma Cuadrada



Imitación de Movimientos Manuales



Modelamiento del Desplazamiento en Línea Recta



Desplazamiento en Línea Recta



Corriendo a Ritmo de una Canción



Formación de Grupos de Trabajos



Desplazamiento imitando Movimientos y Sonidos de una Gato



Desplazamientos Linéales Laterales





Desarrollo de Fichas de Trabajo





Maestras del CE.FA.EI

